РОССИЙСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА

ПЕЧАТЬ РСФСР в 1922 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТОРГОВЫЙ СЕКТОР

МОСКВА, Ильинка, Богоявленский пер., 4. Тел. 47-35.

ЛЕНИНГРАД, Просп. 25 Октября (Невский), 28. Тел. 5-49-32.

ВСЕ НОВОСТИ О КНИГАХ В ЖУРНАЛАХ:

„Печать и Революция“

Журнал литературы, искусства, критики и библиографии.
Под ред. В. П. Полонского.

При ближайшем участии: А. В. Луначарского, Н. Л. Мещерякова, М. Н. Покровского и И. И. Степанова-Скворцова.

6 КНИГ В ГОД

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА
на год—13 р. 50 к., на 6 мес.—7 р. 50 к.

6 КНИГ В ГОД

„Книга о книгах“

Журнал выходит 2 раза в месяц

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
С. Б. УРИЦКОГО

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА: статьи по вопросам книгоиздательского и книгопродавческого отдела в России и за границей

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА
с 15 марта до конца года 3 р. 50 к.

РОССИЙСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА

ПЕЧАТЬ РСФСР
в 1922 году

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА.

Библиографический
индекс книги:
[00.2:655 (47) „1922“].

X133
924г

Гиз № 5684. Главлит № 16732. Москва. Напеч. 1.500 экз.

Госиздат. 1-я Образцовая типография. Москва, Пятницкая, 71.

От Российской Центральной Книжной Палаты.

Около десяти лет прошло с того момента, как книжники ознакомились с последним обзором печатной продукции России; цепь сборников — „Статистика произведений печати, вышедших в России в таком-то году“—оборвалась 1914 годом.

Страна за это время пережила величайшие потрясения во всех областях народно-хозяйственной жизни. Политические завоевания рабочего класса, перегруппировка социальных сил, — все это не могло не найти своего отражения в той интеллектуальной надстройке, которая именуется книгой.

В сфере книжного дела годы империалистической и особенно гражданской войны не оставили, в основном, камня на камне от прежнего. Частное предпринимательство уступило место новым организационным формам государственного книжного дела во всех его видах (Госиздат, партийные, профессиональные и ведомственные издательства). Изменилось внутреннее содержание книги сообразно интересам новых общественных классов, выступивших на арену социально-политической борьбы.

Предлагаемый читателю сборник — „Печать РСФСР в 1922 году“—фотографирует интереснейший момент в истории русской книги, — момент построения новой книги при новых издательских формах.

К большому сожалению, Российская Центральная Книжная Палата, как сравнительно молодое учреждение, совершенно не в состоянии подумать о заполнении бреши с 1915 по 1921 год, по крайней мере, в ближайшее время. Но это, как кажется, нисколько не умаляет интереса настоящего выпуска, отразившего умственную жизнь страны в ее книжных формах за отчетный год.

Российская Центральная Книжная Палата надеется, что, начиная с этого выпуска, выход подобных сборников будет регулярным, и следующий появится в свет без опоздания.

Неизбежные недостатки настоящего коллективного труда найдут, конечно, отражение в печатной критике. Критические замечания послужат материалом для суждения о плане издания следующего выпуска — аналогичного статистического отчета за 1923 год.

Октябрь 1923 г.
Москва.

[655. 41 (47) : 015 (061)].

Книжный центр РСФСР.

Выпуская в свет эту книгу, посвященную статистике произведений печати минувшего 1922 года и являющуюся одновременно отчетом о своей деятельности, Книжная Палата желала бы подчеркнуть некоторые моменты своей жизни в 1922 году, чтобы ознакомить читателя, интересующегося книгой, с учреждением, стоящим в центре книжного дела, с условиями его работы.

На пороге 1922 года Книжная Палата переживает как внешнюю, так и внутреннюю реорганизацию — определенность задач, структуры и методов была поставлена лозунгом работы Палаты. Перед нею ставятся следующие цели: 1) полнота собирания всех произведений печати Республики (так называемых „обязательных экземпляров“) и бесплатное распространение их по главным книгохранилищам, 2) научно-библиографическое описание полного комплекта этих изданий на страницах „Книжной Летописи“ и 3) хранение у себя в архиве этого комплекта всех произведений печати.

Находясь в ведении Государственного Издательства (в идеологическом отношении с конца 1922 года—Главного Управления Научных Учреждений) и материально содержимая им, Палата вырабатывает свое „Положение“, утвержденное 15 февраля 1922 года, одновременно с реорганизацией ее структуры: Палата разбивается на отделы, соответствующие вышеуказанным задачам—отделы регистрации, редакции и архива.

Основное, к чему стремилась Книжная Палата в 1922 году,— обеспечить полноту собирания материала. Необходимо было вступить в планомерную борьбу с типографиями, отвоевать шаг за шагом утерянные с 1916 года позиции. Типографии мало считались с Палатой. Надо удивляться тому, что все же, как-то „добровольно“, целый ряд ценных книг притекал в Палату в 1920 и в 1921 годах.

В целях полноты собрания печатных материалов Палата создала у себя специальный контрольный аппарат; с первых же шагов его деятельности было ясно, что все дело во времени, что путем если не штурма, то осады, все утерянные позиции будут возвращены. Из месяца в месяц улучшалось положение, и Российская Центральная Книжная Палата к концу 1922 года уже могла блеснуть полнотой получения материалов от столиц и значительным улучшением доставки от провинции.

Контролем проделана была громадная работа: не имея по штату представителей на местах, контроль все же должен был различными способами определять недоставленное издание в городах, находящихся за тысячи верст.

С каждым месяцем контроль Палаты регистрировал усиление притока изданий всех видов: вместо 2.500 печатных единиц, прошедших через Палату в течение января 1922 года, в декабре зарегистрировано 8.000 печатных единиц.

Следующей задачей было улучшить по возможности дело издания журнала „Книжная Летопись", главным образом—ускорить выход его в свет. В этом отношении Палата добилась довольно значительного успеха: имея за спиной груз в виде 19 неизданных №№ 1921 года (из которых большая часть не была готова к печати), редакция к концу 1922 года смогла уже подготовить к печати все №№ указанного года и почти к сроку подготовлять свой двухнедельник. Исключительно типографскими затруднениями объясняется то обстоятельство, что конец 1922 года все же не дал всех №№ „Летописи", не нагнал вполне отставшее.

Третий отдел Книжной Палаты—архива и библиотеки—сумел во многом продвинуть свою работу вперед, разбирая и включая в себя все те материалы, которые остались неразобранными от предыдущих годов. Библиографическая библиотека сумела более чем наполовину инвентаризовать и каталогизировать свой русский отдел, заключающий в себе между другими ценнейшие собрания С. Д. Шереметева и Н. М. Лисовского. Если этот именно отдел не смог добиться столь же ощутительных успехов, как два вышеуказанных, то объяснение этому находим в незначительности штата—проведенное в первой половине 1922 года сокращение ударило почти исключительно по этому отделу.

Не касаясь подробностей деятельности каждого из отделов и Палаты в целом, помещенных в описании деятельности Государственного Издательства за 1922 год, Палата должна констатировать следующее: 1922 год был для нее первым ударным годом, доказавшим ей самой ее жизнеспособность и уменье подойти к основному.

В своей деятельности Палата стремилась выполнять хотя бы одно задание возможно лучше, и потом уже переходить к следующему. Такой основной задачей Палата считала получение обязательных экземпляров и снабжение ими библиотек; отсюда—особенное ее внимание к контролю.

Но как бы внимательно ни относилась Палата к контрольному аппарату, она не могла быть спокойной при виде запоздания журнала, т.-е. того органа, который связывает ее с внешним миром и который является всегда своего рода отчетом перед широкой массой книжников. Поставленная перед необходимостью экономить штат, Палата при наплыве материала в течение года была вынуждена прибегнуть к крайним мерам и решиться на сокращение опи-

всываемого материала: в противном случае, обилие его могло бы затопить самую Палату. Благодаря этому часть печатного материала с 1923 года решено было пропускать в архив без описания в „Книжной Летописи". Зато на архив с этого времени решено было обратить самое серьезное внимание, чтобы превратить его в „Архив печати Республики". Таким он и является с 1920 года—с момента организации Палаты в Москве.

Едва ли надо указывать на громадное значение подобного архива для будущего читателя: сохранить от исчезновения и распыления все, издающееся в момент величайшего исторического перелома, сохранить каждую листовку, плакат, объявление (не говоря уже о книгах и журналах)— задача исключительного интереса и ценности. Материал до 1920 года—в период его петербургского собирания— исчез безвозвратно, и читатели лишены возможности узнать и проработать многое, что дала эпоха бури и натиска (с 1917 г. по 1920 г). Материал Главного Управления по делам печати до 1917 года также погиб.

Столь тяжелый опыт прошлого побудил Книжную Палату принять в настоящем все меры к возможно бережному и внимательному отношению к печатному материалу, проходящему через нее все в большем и большем числе. Вместе с тем Книжная Палата пришла к мысли о необходимости широко открыть для пользования свой архив, не выдавая никаких материалов на руки вне стен Палаты. Необходимо так сконструировать архив, чтобы интересующийся определенным вопросом смог получить все, что вышло из-под печатного станка; при этом не только книги и журналы, которые нетрудно получить и в других общественных библиотеках — хотя комплект Книжной Палаты наиболее полон, но также и мелкий „листовочный" материал, представляющий громадный интерес для научного работника будущего (в особенности историка).

Каковы планы Российской Центральной Книжной Палаты на ближайшее будущее?

Прежде всего в отношении организационном — жизнь сама выдвигает идею создания библиографического центра, который руководил и направлял бы всю научно-библиографическую работу Федерации.

Необходимость создания этого центра и координации действий диктуется хотя бы целями рационального использования сил и средств. Как много теперь учреждений, интересующихся библиографической работой, ведущих ее за свой страх и риск, часто неправильно, кустарно, с потерей массы сил, это хорошо знают все, работающие в сфере библиографии. Организация библиографического дела в широком масштабе требует того же подхода, что и статистика. Если вести библиографические изыскания вразбродь, случайно, несистематически, — пожалуй, лучше не

вести их вовсе. Необходимо иметь организующий центр научно-библиографической работы.

Выдвигая идею библиографического центра, Книжная Палата имеет в виду свое превращение в фокус всей научно-библиографической работы. Основания, заставляющие Палату добиваться этого, выдвинуты самой жизнью: Палата — единственное учреждение в Республике, проводящее библиографическую работу в целом и ею исключительно занятое. Сама жизнь концентрирует внимание учреждений, занятых библиографическим делом, на Книжной Палате, которая стремится по мере сил выполнять предъявляемые к ней запросы от книгохранилищ, ведомств, организаций и отдельных лиц.

Библиографическое дело Республики необходимо должно итти не только согласованно и организованным порядком здесь, внутри Республики, но крайне важно найти правильные формы связи с западно-европейскими и американскими библиографическими учреждениями. Связь с Международным Библиографическим Институтом в Брюсселе столь же необходима для Книжной Палаты, как и тесное соприкосновение с аналогичными учреждениями других стран.

Вполне сознавая, что в условиях данной организации и структуры Книжная Палата не сможет взять на себя каких-либо обязанностей сверх возложенных на нее сейчас, Палата предполагает приступить к созданию в РСФСР Библиографического Института, идея которого выдвигается уже в течение нескольких лет.

Если бы такое учреждение, как составная — органическая — часть Книжной Палаты, было создано, к нему перешел бы ряд функций чисто библиографического порядка, в настоящий момент не опекаемых ни одним из учреждений: разработка методологических вопросов научной библиографии, библиографическая информация, проведение библиографических анкет и обследований, издание научно-библиографических трудов (регулирование этого дела), наконец, выставочная и статистическая часть.

Функции Книжной Палаты в целом при этих заданиях осложнились бы в сильной степени. При таком положении дела Книжной Палате естественнее всего было бы обратиться за советом и помощью к тем именно учреждениям, которые связаны с библиографией, как, например, Румянцовский Музей, Социалистическая Академия, Академия Наук и др. Не желая подчинять кого бы то ни было, но стремясь лишь к регулированию библиографического дела и к его правильной организации, Книжная Палата пришла к мысли о необходимости создания (при своем заведывании) совещательного органа—„Совета Российской Центральной Книжной Палаты“—из представителей заинтересованных учреждений (с приглашением отдельных лиц персонально); периодически Палата могла бы прибегать, с одобрения

Наркомпроса, к созыву библиографических съездов; последние давали бы известный уклон направлению ее работы, исправляя допущенные отступления от правильного пути.

Таковы организационные планы Книжной Палаты.

Что касается некоторых практических исканий ее, то заслуживают быть отмеченными следующие: 1) организация международного книжного обмена и 2) устройство систематических выставок советских изданий.

Идея организации международного книжного обмена возникла в Палате под влиянием жизненных требований, как и идея создания библиографического центра. Советская Россия уже много лет живет вдали от иностранной книги. Между тем сейчас, когда блокады нет, давно пора было бы подумать о массовом привлечении иностранной книги в РСФСР. Книгохранилища бьются перед неразрешимой задачей получения иностранной книги; неразрешимой — по материальным причинам. Читатель требует книгу в библиотеках, желая быть осведомленным в постановке и разработке научных вопросов за рубежом. Но книга так неимоверно дорога, средства так невелики, что число иностранных книг, просачивающихся в Республику, ничтожно в сравнении со всем, издаваемым на Западе.

Мысль Книжной Палаты была такова: РСФСР издает сейчас немало (главным образом Государственное Издательство). Спрос на советскую книгу за границей громаден. Вывод ясен: необходимо иностранную книгу привлечь в обмен на советскую. Что это возможно и даже осуществимо в ближайшее время, показывают десятки запросов иностранных учреждений по этому поводу с предложением покупки и обмена. Вопрос о международном книжном обмене — в целях бесплатного снабжения главнейших книгохранилищ СССР иностранной литературой в массовом масштабе — находится на пути к разрешению. Надо думать, что исключительная важность вопроса послужит причиной его скорого проведения в жизнь.

Вопрос о международном книжном обмене стоит в близкой связи с вопросом об организации выставок советской печати. Первым пробным камнем в этом смысле была отчетная „Выставка произведений печати РСФСР. 1922 г.“, устроенная Книжной Палатой в июне 1923 года (отчет о ней см. ниже). Проведение этой выставки, а также организация „Выставки немецкой книги“ в сентябре 1923 года, убедили Палату в необходимости ставить вопрос шире. Выставка произведений печати служит лучшим и наиболее ярким доказательством большой культурной работы страны, того подъема и энергии, с которыми страна выковывает свое будущее. Книга — следствие развития народных сил — лучший показатель учащенности жизненного пульса. Только на книжных выставках (здесь имеется в виду как

непериодическая, так и периодическая печать) находит свое точное отражение печатное дело страны.

Книжная выставка, снабженная статистическим материалом в виде диаграмм, — лучший проводник самой книги в читательскую массу. Книжная выставка может ввести книгу в такие углы, где о ней ничего не знали. Книжная выставка — второе издание „Книжной Летописи", справочник, но только справочник, богато иллюстрированный приложением образцов. Значение книжных выставок едва ли кто станет отрицать или даже умалять. Весь вопрос лишь в правильной их организации и в действительном проникновении в жизнь.

Необходимо помимо отчетных выставок, устраиваемых в центре, устраивать „передвижные" книжные выставки, хотя бы в крупнейших провинциальных городах. Только в этом случае с книгой будут знакомиться, ее будут широко знать и на нее будет спрос. Передвижные выставки могут устраиваться несколько раз в год; частичные выставки могли бы прекрасно демонстрировать литературу по определенным вопросам, отраслям знания, литературу „момента".

Неизмеримо значение подобных выставок в большом масштабе для иностранцев. Подчеркивая это, надо всеми мерами стремиться к организации „выставок советской книги" за границей. Подобные иностранные визиты советской книги имели бы целый ряд следствий: пролагались бы пути к взаимному сближению народов, рассеивались вздорные слухи о Советской Федерации, упрочивались обще-культурные и экономические связи. Книга, о которой заговорят на Западе, служила бы лучшим проводником сближения. В этом отношении роль книжных выставок исключительна. Показывая книгу в натуре, книжная выставка заинтересовывает посетителя и дает правильное представление об интеллектуальном развитии страны.

Все сказанное делает понятным связь идеи иностранного книжного обмена с устройством выставки советской книги за границей: книжный обмен нам нужен, на него наши иностранные соседи пойдут охотно и в большом масштабе, если мы покажем книгу в натуре, т.-е. организуем книжные выставки за границей.

В надежде, что в близком будущем осуществятся стремления Палаты — создание библиографического центра, установление связей с иностранной книгой,—с уверенностью, что развитие выставочного дела поможет пропаганде советской книги и введению ее в широкие массы, Российская Центральная Книжная Палата предлагает свой первый отчет о деятельности вниманию друзей книжного дела Советской России.

Н. Яницкий.

СХЕМА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ.

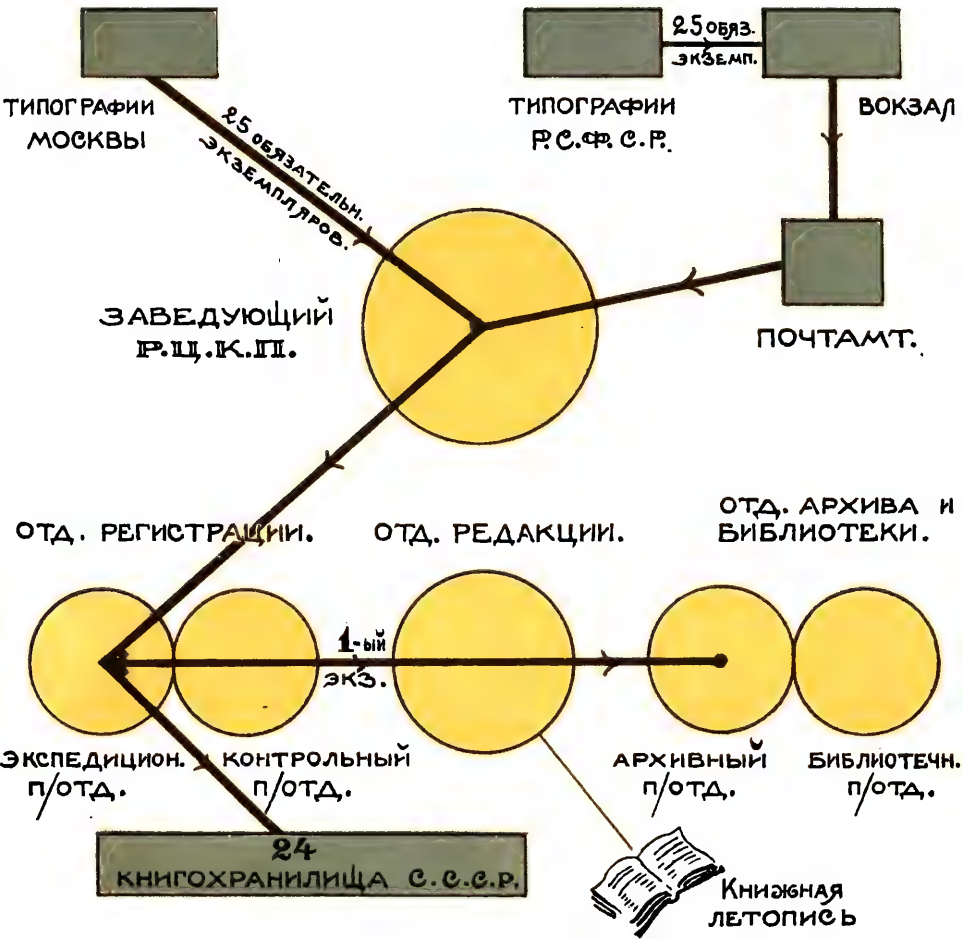


Диаграмма II.

Поступление произведений печати в Российскую Центральную Книжную Палату в 1922 г. (по месяцам).

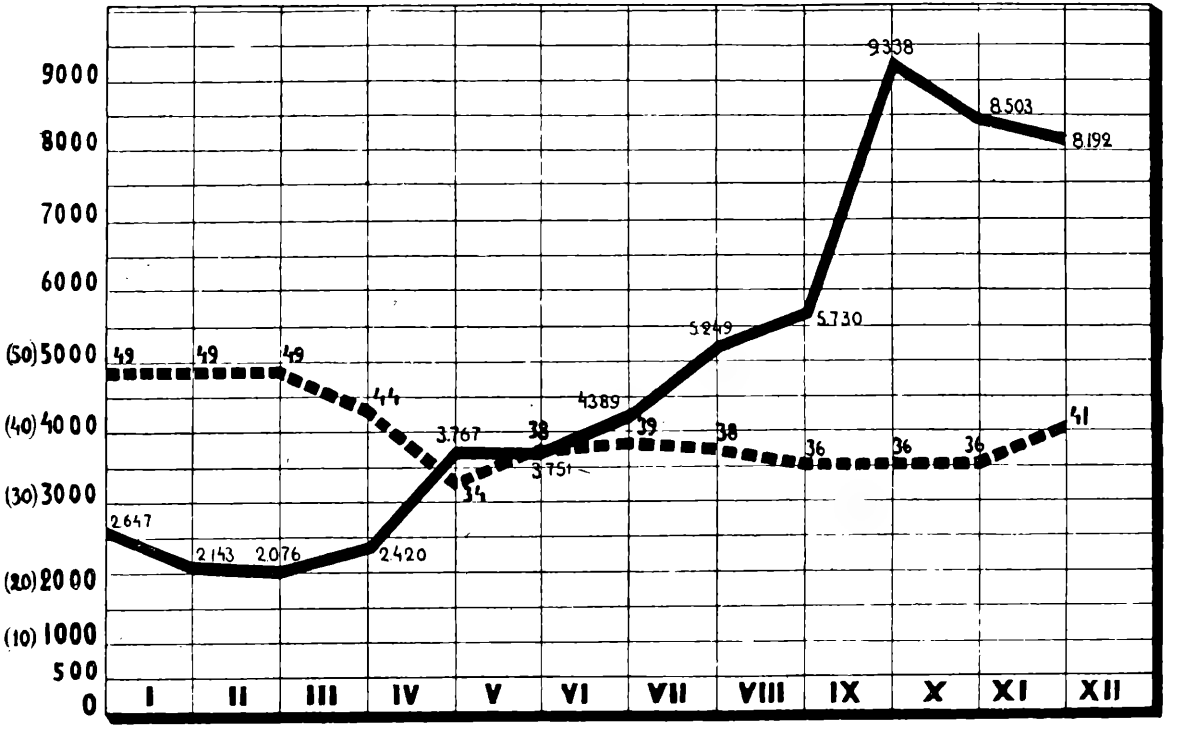
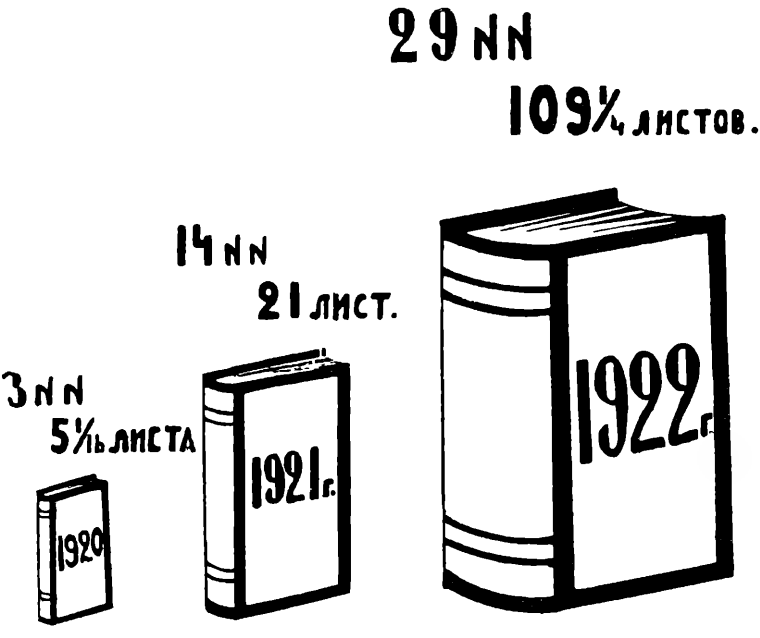


Диаграмма III.

Выход «Книжной Летописи» в 1920—1922 г.г.



[655.41 (47):31]

Статистические материалы по печатной продукции РСФСР в 1922 г.

(По данным «Книжной Летописи» за 1922 г. об изданиях, выпущенных в течение этого года.)

Впервые, после нескольких лет войны и революции, удалось Российской Центральной Книжной Палате подытожить достижения издательского дела в России за истекший 1922 год. Кризис издательского и типографского дела, разобщение вследствие войны и революции отдельных областей России, неналаженность в последние годы дела регистрации произведений печати мешали сделать это раньше.

Результатом изменившихся к лучшему условий явились и „Выставка произведений печати РСФСР 1922 г.“ (о ней см. статью „Русская книга в 1922 году“ в настоящем сборнике), и те статистические обобщения, которые читатель найдет в далее следующих таблицах и диаграммах. Цифровые данные, несмотря на свою видимую сухость, убедительно и ярко показывают, чего достигла Республика в 1922 году в области издательского дела.

В предлагаемых вниманию читателя статистических таблицах последний не найдет ответов на некоторые вопросы, которые могут быть ему интересны. Так, например, недостаточно освещено состояние периодической печати; есть и другие пробелы. Но Книжная Палата дает все, что может дать на первый раз, в предположении, что и этот материал достаточно интересен, и в надежде за 1923 год дать более полные статистические обобщения.

Необходимо оговорить еще следующее обстоятельство. Статистической обработке подвергнут преимущественно печатный материал РСФСР. Республики Украинская, Азербейджанская, Грузинская, Армянская в 1922 году доставляли свои произведения печати в Книжную Палату случайно или совсем не доставляли. Дело регистрации произведений печати всего Союза Советских Социалистических Республик— очередная задача 1923 года.

После этих предварительных замечаний рассмотрим, каковы же были достижения русской печати 1922 года.

Прежде всего, каковы размеры продукции 1922 года, по сравнению с прошлым годами? Взглянув на диаграмму IV, мы увидим, что maximum русской книжной продукции относится к 1912 году, в который было зарегистрировано журналом „Книжная Летопись“ 34.630 названий. Немного понизившись в 1913 году, кривая с 1914 года начинает стремительно падать, и это падение останавливается в 1920 г. на цифре 3.260 названий. С 1921 года начинается подъем кривой: в 1921 году мы имеем 4.529 названий и в 1922 году — 10.127 названий: кривая круто поднимается вверх. Следует к тому же не забывать при сравнении цифр кривой, хотя бы 1912 года и 1922 года, что цифра 34.630 включает в себе и издания тех областей прежней России, которые ныне от нее отторгнуты, как-то: прибалтийские губернии, царство Польское и др.; помимо того, как уже отмечено выше, Украина и Закавказье почти не высылали своих изданий в Российскую Центральную Книжную Палату, да и в пределах РСФСР не отовсюду из провинции литература высылалась, особенно в первых месяцах 1922 года, в 100 процентах.

Учитывая все это, мы увидим, что цифра 10.127 свидетельствует о значительно большем относительном подъеме книжной продукции Республики, чем можно было бы думать при первом взгляде на диаграмму.

Установив количественный рост нашей печатной продукции, мы перейдем к ее качественному анализу. Что представляют собой эти 10.127 печатных единиц? Что это, книги или брошюры? К чему тяготеет в общем характер печатной единицы, к книге или к брошюре? Ответы на эти вопросы мы находим в статистической таблице V и в диаграмме VII. В наиболее резюмирующей форме ответ на эти вопросы выражен в диаграмме, которая определенно говорит нам, что в среднем печатная единица тяготеет к книге: по всей Республике объем печатных единиц равен 70 страницам.

Если мы займемся более детальным рассмотрением сводки и диаграммы, то увидим, сравнивая Москву, Петроград и провинцию, что наиболее тонкую книгу издает провинция—47 страниц в среднем, наиболее толстую—Петроград—100 страниц в среднем, и место между ними занимает Москва—76 страниц в среднем. Распределяя книги со стороны объема по издательствам, которые можно разбить на три группы *): — 1) Государственное Издательство и его отделения, 2) ведомственные, партийные и профессиональные и 3) кооперативные и частные,—мы увидим, что наиболее толстую книгу всюду издает Государственное Издательство: в 154 стр. в Петрограде, в 151 стр. в Москве и в 80 стр. в провинции; наиболее тонкую издают ведомствен-

*) Деятельность этих трех издательских групп выражена в диагр. XI.

ные, партийные и профессиональные издательства: в 78 стр. в Петрограде, в 49 стр. в Москве и в 41 стр. в провинции. Это понятно. Государственное Издательство издает преимущественно учебники, основную марксистскую литературу и книги научного и литературного характера; ведомственные, партийные и профессиональные издательства, на-ряду с очень солидными по объему книгами, издают огромное количество агитационных брошюр, приказов, протоколов, циркуляров и т. п. Для того, чтобы в этом убедиться, достаточно взглянуть на первые два—три ряда статистической таблицы V. В то время, как Госиздат в Москве книг, размером до 1 листа, издал 48, ведомственные, партийные и профессиональные издательства их издали 826; на 16 петроградских изданий Госиздата, размером до 1 листа, мы имеем 272 издания этого размера у ведомственных, партийных и профессиональных издательств, и т. д.

От вопроса о качестве книги по объему перейдем к вопросу о качестве книги по содержанию. Статистические таблицы II и III и диаграммы V и VI помогут нам разобраться в этом вопросе. При распределении книг по отделам десятичной системы, как видно из диаграммы VI, первое место занимают книги по социальным наукам. Из общего числа книг и брошюр 1922 года, зарегистрированных в „Книжной Летописи", равного 7.843 печатным единицам*), на долю социальных наук приходится 4.078 печатных единиц, или 51,7% всей продукции. Второе место занимают книги по прикладным наукам—1.504 печатных единицы или 19,2% всей продукции. Далее следуют: литература (908 печатных единиц—11,7%), точные науки (476 печатных единиц—6,1%), история и география (288 печ. ед.—3,8%), искусство (190 печ. ед.—2,5%), общие сочинения (181 печ. ед.—2,3%), языкознание (101 печ. ед.—1,3%), философия (63 печ. ед.—0,8%), и на последнем месте—религия (51 печ. ед. — 0,6%). Преобладание книг по социальным наукам, в общем вполне естественное, требует некоторых пояснений. Дело в том, что в отдел социальных наук относятся всякого рода официальные издания, как-то: приказы, распоряжения, циркуляры и т. п. Обилие этого рода изданий увеличивает отдел социальных наук. Сколь велика ведомственная литература можно видеть по диаграмме V, где она выделена в особый сектор.

По сравнению с дореволюционными годами очень незначительно количество книг по религии: раньше оно ко-

*) Всего в „Книжной Летописи" 1922 года зарегистрировано 10.127 книг и брошюр, но часть из них издана в 1921 году, часть же, зарегистрированная в последних месяцах года, имеет датой на титульном листе 1923 г. Статистической обработке были подвергнуты издания лишь 1922 года, их было 7.843.

лебалось между 5—10% *), в 1922 году мы имеем всего 0,6%, при чем преобладающая часть и этого незначительного числа книг представляет собой анти-религиозные сочинения. В диаграмме V обращает внимание ничтожное количество детской литературы (1,1% против 4% 1912—1914 г.г.) и относительно незначительное количество политической. Последнее можно объяснить тем, что 1922 год не был годом ожесточенной политической борьбы, и, если бы не процесс эс-эров, которому посвящено несколько десятков книг и брошюр, этот отдел был бы еще меньше.

Известный интерес может представлять вопрос, где какие книги преимущественно издаются. Диаграмма X дает довольно любопытный ответ на него. В Москве и особенно в провинции преобладает литература, относящаяся к отделу социальных наук: в Москве она поглощает 50,4% всей продукции, в провинции—65,1%. Обусловливается это: в Москве сосредоточием в ней центральных государственных, партийных и профессиональных учреждений, развивающих значительную издательскую деятельность; в провинции тем, что там издательской деятельностью занимаются почти исключительно или административные органы или партийные и профессиональные организации. В значительном количестве издается в Москве и провинции литература по прикладным наукам: в Москве—20,7%, в провинции—16,6% всей продукции. В Петрограде же больше половины всей продукции идет на книгу по другим отраслям знания, и Петроград издает больше (относительно) Москвы в $1^1/_2$—3 раза книг по библиографии, философии, религии, языкознанию, чистым наукам, искусству, литературе, истории и географии.

Значительный интерес может представлять вопрос, где издаются книги, сосредоточивается ли их издание в известных немногочисленных пунктах или рассеивается более или менее по всей стране. Диаграмма VIII (см. также диаграмму IX) показывает, что 63,5% всех зарегистрированных „Книжной Летописью“ книг и брошюр было издано в Москве и Петрограде, а на долю всей остальной России (51 областной и губернский город и 136 уездного масштаба пунктов) приходится лишь 36,5% всей продукции. В годы 1912—1914 на долю Москвы и Петрограда приходилось от 43 до 45% книжной продукции. По сравнению с этими годами мы видим как бы бо́льшую централизацию издательского дела. Но в данном случае нужно учитывать, что в образовании приведенных процентных отношений 1922 года совсем не принимали участия крупные нестоличные издательские центры прошлых лет: Варшава, Вильна, Ревель, Рига,

*) Сравнения современной печатной продукции с довоенной производятся всюду в настоящей статье по материалам издававшихся Главным Управлением по делам печати ежегодников: „Статистика произведений печати, вышедших в России в . . . году“.

Тифлис и др., и небольшую роль играли такие города, как Киев, Харьков, Одесса и др., а между тем в 1912 году, например, Варшава, Вильна, Ревель, Рига и Тифлис издали почти 16% всей продукции, а Киев, Харьков и Одесса около 11%. Кроме того, как уже отмечалось раньше, провинциальные издания далеко не все попадали в Книжную Палату. И возможно, что сравнение издательской деятельности настоящего и прошлого, произведенное с учитыванием всех подробностей того и другого, обнаружило бы в пределах РСФСР скорее тенденцию к ее децентрализации.

Перейдем к вопросу о тираже книг, изданных в 1922 г. (см. стат. табл. I и диаграмму VII). Общая цифра их тиража равна 33.994.210 экземплярам. Деля это число на 7.843 печатных единиц 1922 года, мы имеем средний тираж в 4.334 экземпляра на каждое название. Для сравнения укажем, что средний тираж в 1912 году равнялся 3.857 экземплярам, в 1914 году—4.025 экземплярам. Если же мы проследим тираж по видам издательств, то увидим, что на первом месте по тиражу идет Государственное Издательство, средний тираж которого равен в Москве 12.349 экземплярам, в Петрограде—5.758, в провинции—5.598, а для всей Республики—9.130 экземплярам; на втором—частные и кооперативные издательства, средний тираж которых для всей Республики равен 5.476 экземплярам; на третьем—ведомственные, партийные и профессиональные издательства, средний тираж которых по Республике равен 2.574 экземплярам. Понятно, почему тираж последней группы издательств так относительно низок: они издают в незначительных количествах экземпляров официальную литературу. Государственное, частные и кооперативные издательства печатают книги, рассчитанные на широкого потребителя и не скоро преходящего значения.

Чтобы кончить с обзором издательской деятельности РСФСР в 1922 году, остается сказать несколько слов о периодической печати, которой посвящены статистические сводки VIII и IX.

Общее количество журналов, издававшихся в 1922 году, достигло цифры 954. Надо иметь в виду, что под журналами разумелись и некоторые официальные издания ведомственного содержания, поскольку они выходили в свет более или менее периодически. Рассматривая таблицу, мы замечаем, что по количеству журналов провинция превосходит Москву и Петроград вместе: из 954 журналов на ее долю падает 515. И в провинции, и в Москве, и в Петрограде преобладает журнал ежемесячный; довольно большое количество журналов выходит в неопределенные сроки, значительно меньше число двухнедельных и еженедельных журналов, и всего 10 журналов выходят чаще 1 раза в неделю, это — журналы, посвященные официальным распоряжениям и спорту.

Что касается типов журналов, то определенно преобладают ведомственные (190 назв.), партийные (114 назв.), профессиональные (101 назв.) и кооперативные (81 назв.). Довольно много журналов литературных (64 назв.) и общего содержания. Обращает внимание значительное количество медицинских журналов (40 назв.).

Газет в 1922 году в РСФСР издавалось 426, при чем из них в Москве 59 и в Петрограде—19.

По сравнению с довоенным временем журналов в РСФСР в 1922 году издавалось вдвое, газет втрое меньше. Но и при этом сопоставлении нужно не забывать, что значительное количество журналов и газет также падало на ныне несвязанные с Республикой местности или на города, почти не присылавшие в 1922 г. в Российскую Центральную Книжную Палату своих изданий. Так, из 1.656 журналов 1912 года, 483 журнала приходилось на Варшаву, Вильну, Екатеринослав, Киев, Кишинев, Лодзь, Одессу, Ригу, Тифлис и Харьков. Из 1.131 газеты 1912 года 248 газет издавалось в тех же городах. Эти приблизительные вычисления позволяют заключить, что издательская продукция РСФСР в области периодической печати, если и уступает довоенному времени, то очень незначительно.

Заканчивая беглый обзор издательской деятельности Республики в 1922 году, мы можем бодро смотреть вперед. В 1922 году, после нескольких лет войны, внешней и внутренней, Республика проявила исключительную жизнеспособность и в области печатного производства, превзошедшую все возможные ожидания. И нет сомнения, что в ближайшие годы печатный станок в России заработает с небывалой продуктивностью.

А. Боровский.

Статистические таблицы

A. Непериодическая печать

Общая сводка

Место издания.	Государственное Издательство.					Ведомств., партийн., професс. и т. п. из-ства.				
	Количество томов.	%% к общему количеству [1].	%% к местн. издан. [2].	Объем в стран. [3].	Тираж.	Количество томов.	%% к общему количеству [1].	%% к местн. издан. [2].	Объем в стран. [3].	Тираж.
Москва.....	716	9,15	19,85	108.562	8.842.404	2.104	26,85	58,45	103.834	7.906.854
Петроград.....	276	3,5	20,0	42.507	1.589.335	605	7,75	44,0	47.260	1.226.605
Друг. местности.	388	4,95	13,5	31.259	2.168.297	2.116	26,95	73,7	88.298	3.290.565
Итого...	1.380	17,7	—	182.328	12.600.036	4.825	61,5	—	239.392	12.424.024

[1]) % к общему количеству томов (7.843). [2]) % к общему количеству томов Москвы,

Средний объем

Место издания.	ОБЪЕМ В	
	Госиздат.	Ведом., партийн., проф. и т. п. из-ства.
Москва	151	49
Петроград	154	78
Другие местности	80	41
По всей РСФСР.	132	49

количества книг. *Таблица I.*

Частные и кооперативн. издательства.					ИТОГО.			
Количество томов.	%/% к общему количеству [1]).	%/% к местн. издан. [2]).	Объем в стран. [3]).	Тираж.	Количество томов.	%/% к общему количеству [1]).	Объем в стран. [3]).	Тираж.
781	9,95	21,7	64.073	6.169.685	3.601	46,0	276.469	22.918.943
493	6,25	36,0	48.855	2.127.870	1.374	17,5	138.622	4.943.810
364	4,65	12,8	15.021	672.595	2.868	36,5	134.578	6.131.457
1.638	20,8	—	127.949	8.970.150	7.843	—	549.669	33.994.210

Петрограда или провинции. [3]) Объем (в страницах) 1 экз. всех изданий.

и тираж. *Таблица II.*

СТРАНИЦАХ.		ТИРАЖ.			
Частн. и коопер. из-ства.	По всем издат.	Госиздат.	Ведом., партийн., професс. из-ства.	Частн. и коопер. из-ства.	По всем издат.
82	76	12.349	3.758	7.899	6.364
99	100	5.758	2.027	4.316	3.598
41	47	5.598	1.555	1.848	2.137
78	70	9.130	2.574	5.476	4.334

Распределение книг по отделам десятичной

Отделы десятичной системы.	МОСКВА.									ПЕ		
	Госиздат.			Вед., парт. и профессион. изд-ства.			Частные и коопер. изд-ства.			Госиздат.		
	Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).
0 . .	17	1.735	518.000	20	904	208.000	48	5.999	440.100	11	2.613	227.510
1 . .	9	1.628	39.100	2	67	5.000	21	2.123	72.000	3	617	4.500
2 . .	1	183	10.000	2	36	25.000	11	747	60.000	2	80	11.000
3 . .	27	4.241	260.500	208	11.414	777.400	25	3.060	616.500	7	1.632	40.000
32 . .	12	1.324	81.000	18	1.216	82.500	3	576	57.000	2	70	7.500
323 . .	4	245	22.000	8	353	27.000	2	392	5.000	3	318	9.000
327 . .	7	353	62.000	30	2.539	181.500	3	234	10.000	2	545	17.000
33 .	23	3.541	239.300	104	4.998	507.800	13	2.045	95.000	6	1.319	38.000
331 . .	8	1.213	10.054	215	12.111	435.200	13	509	46.000	1	119	10.000
333 . .	4	241	55.000	19	1.161	231.750	1	78	10.000	1	128	4.000
334 . .	2	38	45.000	31	1.001	79.550	56	2.977	164.200	—	—	—
335 . .	25	3.097	217.500	87	4.876	381.700	20	2.825	69.600	7	693	16.000
338 . .	28	2.333	259.000	110	8.120	285.019	16	2.474	96.000	2	265	9.000
34 . .	5	570	26.000	63	4.469	268.300	17	1.143	99.000	6	1.722	34.000
35 . .	5	873	17.250	375	13.929	1.824.160	2	224	6.000	5	767	6.000
37 . .	17	2.097	131.600	76	3.038	311.800	18	1.486	80.000	3	337	10.500
38 . .	3	124	112.000	109	3.516	136.500	4	232	4.000	4	64	20.000
4 . .	22	3.052	1.972.500	8	781	97.500	8	1.253	184.000	1	32	50.000
5 . .	151	24.926	1.873.500	32	1.910	172.800	45	4.061	310.300	36	4.715	187.900
6 . .	36	5.798	399.750	194	6.738	534.660	25	2.427	258.000	10	620	54.050
61 . .	40	5.974	297.700	66	3.237	146.800	40	2.336	1.977.000	14	2.858	33.300
62 . .	36	5.060	217.000	122	6.591	227.175	13	1.459	37.495	22	3.216	36.025
63 . .	21	2.374	227.300	113	6.645	685.500	39	2.097	388.620	23	2.518	106.500
655 . .	—	—	—	6	405	5.350	1	14	150	5	708	6.000
7 . .	5	444	12.000	4	203	20.000	10	660	16.750	2	222	6.000
72/6 .	2	96	1.000	1	107	5.000	13	486	19.500	3	210	32.500
78 . .	8	639	12.000	2	11	3.000	4	142	13.000	2	293	10.000
79 . .	4	377	12.000	10	497	29.000	14	828	30.000	2	68	8.000
8 . .	11	2.163	55.500	1	60	1.000	17	1.640	102.260	5	1.076	28.000
81/9 . .	50	12.664	318.050	5	408	20.960	15	1.390	67.700	39	8.614	195.850
891.7 . .	67	7.723	656.800	48	1.768	67.430	219	12.965	668.710	22	2.968	131.000
9 . .	45	9.745	514.000	10	508	83.000	21	2.759	90.000	17	2.224	192.000
91 . .	9	1.819	114.000	2	142	8.000	3	176	21.000	—	—	—
92 . .	12	1.872	54.000	3	75	31.800	22	2.256	54.800	8	876	48.200
	716	108.562	8.842.404	2.104	103.834	7.906.854	781	64.073	6.169.685	276	42.507	1.589.335

системы, видам издательств и по месту издания

Таблица IIIа.

ТРОГРАД.						ДРУГИЕ МЕСТНОСТИ.								
Вед., парт. и профессион. изд-ства.			Частные и кооп. изд-ства.			Госиздат.			Вед., парт. и профессион. изд-ства.			Частн. и кооп. изд-ства.		
Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Колич. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).
12	1.500	18.000	17	2.038	40.300	9	735	34.500	32	2190	37.300	15	879	44.850
2	129	5.000	14	2.240	58.000	3	275	7.500	7	289	16.000	2	112	3.000
—	—	—	11	680	44.300	4	459	32.000	10	539	54.500	10	323	12.080
19	2.112	38.800	9	1.207	23.100	31	2.897	116.200	268	19.967	305.027	18	859	7.600
8	487	24.000	3	468	13.500	2	148	10.000	30	480	36.500	2	76	15.000
4	139	37.100	1	85	3.000	3	245	8.000	15	603	44.750	2	41	500
7	256	20.000	—	—	—	3	130	6.000	12	281	4.100	—	—	—
18	2.238	84.800	4	305	18.000	11	858	98.400	125	7.047	230.738	3	35	1.900
18	1.695	53.000	1	102	3.000	6	499	15.700	120	5.091	130.000	5	114	3.760
4	395	12.000	3	362	6.000	3	376	8.600	24	1.607	27.520	—	—	—
5	68	25.000	2	56	5.000	1	20	5.000	37	818	25.170	100	3.039	11.3835
14	933	21.600	5	806	16.000	12	1.194	47.100	113	5.003	164.130	4	131	11.000
39	3.620	91.900	5	910	23.000	16	1.776	49.900	102	3.173	101.192	5	172	11.700
46	1.539	42.820	6	780	15.000	7	503	35.500	83	2.857	140.766	11	514	11.000
72	2.524	84.380	2	17	1.000	7	263	16.100	501	15.035	450.766	2	213	9.200
18	659	14.760	10	970	99.000	19	2.038	227.000	60	2.915	59.615	6	269	26.600
19	1.281	27.300	4	402	10.000	—	—	—	96	1.625	44.093	3	45	9.000
16	3.854	12.600	13	1.183	327.000	13	1.085	202.900	10	1.412	90.000	10	346	43.000
57	7.186	79.250	54	7.233	241.620	47	3.896	365.607	46	2.527	132.615	11	695	11.800
55	4.156	155.450	11	743	37.750	6	518	7.370	130	3.195	79.260	10	418	33.000
10	1 360	74.800	13	1.226	34.500	20	2.709	67.050	50	1.794	145.465	11	297	10.350
35	2.420	46.700	4	463	14.000	6	289	14.420	28	1.181	19.698	3	186	15.400
32	2.125	140.315	42	1.913	235.400	68	3.000	419.000	112	4.304	376.200	26	1.244	115.360
1	12	100	—	—	—	2	19	700	2	125	1.250	1	10	3.000
6	260	3.800	6	803	6.300	1	94	1.000	5	139	18.000	3	470	1.800
6	391	12.800	5	235	9.300	4	346	11.000	1	16	1.000	5	93	90
16	714	21.200	7	282	48.500	—	—	—	—	—	—	2	24	1.100
20	495	11.480	10	531	55.000	1	197	5.000	3	14	585	3	181	2.300
2	206	—	3	895	17.800	2	431	8.200	—	—	—	4	140	4.500
—	—	—	23	2.132	64.000	2	69	8.000	1	47	2.000	1	60	2.000
23	2.278	37.550	145	12.497	275.000	60	4.195	206.550	68	3.124	482.200	75	3.269	124.670
10	714	18.500	28	2.974	139.500	11	1.215	61.500	16	586	49.025	3	476	6.000
2	117	5.000	8	837	190.000	4	508	54.500	4	234	4.100	4	104	1.000
9	1.403	7.100	24	3.480	54.000	4	272	18.000	5	80	17.000	4	186	16.200
909	47.260	1.226.605	493	48.855	2.127.870	388	31.259	2.168.297	2.116	88.298	3.290.565	364	15.021	672.595

Таблица III б.

Отделы десятичной системы.	МОСКВА.									ПЕТРОГРАД.								
	Госиздат без контр-агентов.			Ведомств., партийн. и профессион.			Частные и кооперативные.			Госиздат без контр-агентов.			Ведомств., парт. и профессион.			Частные и кооперативные.		
	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).
0	17	1.736	518.000	20	904	208.000	48	5.999	440.100	11	2.613	227.510	12	1.500	18.000	17	2.038	40.300
1	9	1.628	39.100	2	67	5.000	21	2.123	72.000	3	617	4.500	2	129	5.000	14	2.240	58.000
2	1	183	10.000	2	36	25.000	11	447	60.000	2	80	11.000	—	—	—	11	680	44.300
3	170	20.290	1.538.204	1.453	72.741	5.530.179	192	18.255	1.358.300	49	7.279	221.000	291	17.941	576.960	55	6.470	235.600
4	22	3.052	1.972.500	8	781	97.500	8	1.253	184.000	1	32	50.000	16	3.854	12.600	13	1.183	327.000
5	151	24.926	1.873.500	32	1.910	172.800	45	4.061	310.300	36	4.715	187.900	133	7.185	79.250	54	7.233	241.620
6	133	19.206	1.141.750	501	23.616	1.599.485	118	8.333	2.661.265	74	9.920	235.875	57	10.073	417.365	70	4.345	321.650
7	19	1.556	37.000	17	818	57.000	41	2.116	79.250	9	1.493	56.500	48	1.860	49.280	28	1.851	119.100
8	128	22.550	1.030.350	54	2.236	89.390	251	15.995	838.670	66	12.658	354.850	25	2.484	37.550	171	15.524	356.800
9	66	13.436	682.000	15	725	122.500	46	5.191	165.800	25	3.100	240.200	21	2.234	30.600	60	7.291	383.500
ИТОГО: .	716	108.562	8.842.404	2.104	103.834	7906854	781	64.073	6.169.685	276	42.507	1.589.335	605	47.260	1.226.605	493	48.855	2.127.870

Продолжение Таблицы III б.

Таблица III в.

Отделы десятичной системы.	ДРУГИЕ МЕСТНОСТИ.									ИТОГО.					
	Госиздат без контр-агентов.			Ведомств., партийн. и профессион.			Частные и кооперативные.								
	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Кол. томов.	Объем (в стран.).	Тираж (в экз.).	Количество томов.	%	Объем (в стран.).	%	Тираж (в экземплярах).	%
0	9	735	34.500	32	2.190	37.300	15	879	44.850	181	2,3	18.593	3,4	1.568.565	4,0
1	3	275	7.500	7	289	1.600	2	112	3.000	63	0,8	7.480	1,4	195.700	5,0
2	4	459	32.000	10	539	54.500	10	323	12.080	51	0,6	3.047	0,6	218.880	0,7
3	121	10.947	643.500	1586	66.574	1,778.767	161	5.508	221.095	4.078	51,7	226.005	41,2	12.103.605	35,0
4	13	1.085	202.900	10	1.412	90.000	10	346	43.000	101	1,3	12.998	2,4	2.979.500	8,0
5	47	3.896	365.607	46	2.527	132.615	11	695	11.800	479	6,1	57.148	10,1	3.375.392	9,3
6	102	6.535	508.540	322	10.599	621.873	51	2.155	177.110	1.504	19,2	94.772	17,3	7.684.913	22,0
7	6	637	17.000	9	169	19.585	13	768	5.290	190	2,5	11.268	2,1	440.000	1,0
8	64	4.695	222.750	69	3.171	484.200	80	3.469	131.170	908	11,7	82.782	15,0	3.545.730	10,0
9	19	1.995	134.000	25	828	70.125	11	766	23.200	288	3,8	35.566	6,5	1.851.925	5,0
ИТОГО .	388	31.259	2.168.297	2.116	88.298	3.290.565	364	15.021	672.595	7.843	100,0	549.669	100,0	33.994.210	100,0

Таблица IV.

Распределение книг по городам.

Города.	Кол. названий (томов).	Города.	Кол. названий (томов).	Города.	Кол. названий (томов).	Города.	Кол. названий (томов).
Азов	1	Витебск	2	Запорожье	4	Ковров	1
Актюбинск	3	Вологда	53	Зима	5	Краснодар	61
Александровск	1	Вольск	1	Златоуст	3	Кременчуг	2
Анапа	1	Воронеж	3	Ив.-Вознесенск	19	Красноуфимск	1
Алапаевск	1	В.-Волочек	2	Ижевск	5	Красноярск	2
Архангельск	63	Выкса	4	Ирбит	3	Краснококшайск	1
Астрахань	25	Вытегра	1	Иркутск	93	Курск	37
Ачинск	2	Вятка	41	Ишим	1	Кунгур	8
Барнаул	10	Галич	1	Кадников	12	Курган	5
Бирск	4	Гомель	4	Казань	104	Кустанай	2
Благовещенск	11	Горки	7	Калуга	139	Ленинск	1
Богородск	1	Грязовец	6	Каменская	1	Луга	1
Борисоглебск	2	Демьянск	1	Камышлов	5	Майкоп	1
Брянск	20	Дмитров	1	Камышин	1	Макарьев	3
Буй	1	Дорогобуж	1	Канск	1	Малмыж	7
Валдай	1	Евпатория	1	Кашин	1	М.-Вишера	1
Венев	1	Ейск	1	Керенск	1	Маркштадт	1
Верхнеудинск	5	Екатеринослав	19	Киев	76	Мензелинск	1
Верхотурье	1	Екатеринбург	55	Кинешма	3	Мезель	1
В.-Устюг	1	Екатеринодар	1	Кингисепп	1	Минск	29
Владикавказ	1	Елецк	1	Кириллов	2	Миллерово	1
Владимир	47	Ефремов	3	Кирсанов	1	Михайлов	1
Винница	2	Житомир	1	Климовичи	1	Москва	3.601
Владивосток	2	Жиздра	1	Кострома	39	Муром	8

Города.	Кол. названий (томов).	Города.	Кол. названий (томов).	Города.	Кол. названий (томов).	Города.	Кол. названий (томов).
Мурманск	1	Орша	1	Свияжск	6	Уральск	5
Мценск	3	Опочка	4	Семипалатинск	1	Уржум	7
Мышкин	1	Осташков	6	Сердобск	2	Уфа	15
Мокшаны	1	Острогожск	7	Семенов	1	Харьков	472
Надеждинск	7	Остров	1	Симбирск	2	Хвалынск	1
Перехта	1	Пенза	41	Слуцк	1	Царицын	42
Новороссийск	1	Переяславль-Залесский	2	Смоленск	2	Чебоксары	18
Новгород	54	Пермь	15	Симферополь	9	Челнинск	1
Нолинск	7	Петроград	1.374	Ставрополь	6	Челябинск	9
Новоржев	3	Петрозаводск	2	Старица	2	Череповец	11
Н.-Николаевск	26	Полоцк	1	Стерлитамак	1	Чериков	2
Н.-Оскол	1	Починки	4	Суздаль	2	Чита	49
Н.-Девицк	3	Псков	20	Сычевка	3	Шацк	1
Н.-Повгород	14	Пугачев	4	Тайнинское с.	1	Шадринск	1
Н.-Бухара	1	Пятигорск	3	Тамбов	42	Шуя	1
Н.-Тагил	1	Ростов (Яросл.)	1	Татарск	2	Щигры	3
Новочеркасск	1	Ростов н/Дону	37	Ташкент	8	Юзовка	1
Новозыбков	1	Рыбинск	29	Тверь	63	Ядринск	2
Н.-Удинск	1	Самара	56	Тетюши	9	Ялуторовск	1
Одесса	30	Саранск	8	Тихвин	2	Яранск	1
Онега	1	Саратов	2.15	Томск	24	Ярославль	31
Омск	29	Севск	5	Тула	39		
Оренбург	92	Серпухов	4	Тобольск	2		
Орел	79	Севастополь	2	Тюмень	22		7.843

Таблица V.

Распределение книг по числу печатных листов, по видам издательств и месту издания.

Количество листов.		МОСКВА.			ПЕТРОГРАД.			Другие местности.			ИТОГО.
		Госиздат.	Ведомств., парт., професс. издат.	Частные и кооперативные издат.	Госиздат.	Ведомств., парт., професс. издат.	Частные и кооперативные издат.	Госиздат.	Ведомств., парт., професс. издат.	Частные и кооперативные издат.	
До	Стр.										
1	(3— 16)	48	826	194	16	272	44	84	812	156	2.452
2	(17— 32)	76	403	154	20	90	67	93	491	88	1.482
3	(33— 48)	56	285	79	37	35	54	45	309	30	930
4	(49— 64)	47	125	68	28	30	56	31	142	21	548
5	(65— 80)	46	105	45	14	33	45	36	135	16	475
6	(81— 96)	58	75	46	14	18	36	27	53	15	342
7	(97—112)	39	57	38	12	11	33	8	48	13	259
8	(113—128)	36	51	29	17	17	26	9	35	11	231
9	(129—144)	31	42	21	12	18	22	12	15	3	176
10	(145—160)	39	28	22	9	13	15	5	12	6	149
11	(161—176)	29	11	6	9	10	24	10	11	1	111
12	(177—192)	21	22	21	12	7	15	6	13	—	117
13	(193—208)	26	12	12	7	3	13	4	7	1	85
14	(209—224)	20	8	5	5	6	5	3	8	—	60
15	(225—240)	9	9	5	12	7	12	1	3	—	58
16	(241—256)	16	12	3	4	1	2	2	4	1	45
17	(257—272)	12	7	6	10	3	5	3	2	—	48
18	(273—288)	8	—	6	1	2	4	—	3	—	24
19	(289—304)	13	3	3	3	4	3	2	2	—	33
20	(305—320)	14	1	1	10	1	4	2	4	1	38
21	(321—336)	6	4	2	5	4	—	2	—	1	24
22	(337—352)	7	3	2	3	—	1	1	3	—	20
23	(353—368)	3	3	—	2	3	—	—	1	—	12
24	(369—384)	13	3	1	2	1	4	—	1	—	25
25	(385—400)	3	1	2	1	2	1	—	1	—	11

Количество листов.		МОСКВА.			ПЕТРОГРАД.			Другие местности.			ИТОГО.
		Госиздат.	Ведомств., парт., професс. издат.	Частные и кооперативные издат.	Госиздат.	Ведомств., парт., професс. издат.	Частные и кооперативные издат.	Госиздат.	Ведомств., парт., професс. издат.	Частные и кооперативные издат.	
До	Стр.										
26	(401—416)	5	1	3	3	3	—	—	—	—	15
27	(417—432)	8	—	—	1	2	1	1	—	—	13
28	(433—448)	4	1	—	1	3	—	—	1	—	10
29	(449—464)	2	—	3	2	1	—	—	—	—	8
30	(465—480)	2	—	—	2	—	—	—	—	—	4
31	(481—496)	—	1	—	1	—	—	—	—	—	2
32	(497—512)	4	—	—	—	—	—	—	—	—	4
33	(513—528)	2	2	—	—	1	1	—	—	—	6
34	(529—544)	1	—	—	—	1	—	—	—	—	2
35	(545—560)	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2
36	(561—576)	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
37	(577—592)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
38	(593—608)	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2
39	(609—624)	2	—	—	—	—	—	1	—	—	3
40	(625—640)	3	—	2	—	2	—	—	—	—	7
41	(641—656)	—	—	2	—	—	—	—	—	—	2
42	(657—672)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
43	(673—688)	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1
44	(689—704)	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1
45	(705—720)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
46	(721—736)	—	2	—	—	—	—	—	—	—	2
47	(737—752)	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
48	(753—768)	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1
49	(769—784)	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Итого . . .		716	2.104	781	276	605	493	388	2.116	364	7.843

Таблица VI а.

Книжная продукция в листах печати.

	МОСКВА.			ПЕТРОГРАД.			ДРУГИЕ МЕСТНОСТИ.		
	Госиздат.	Ведомствен. партийные и профессион. изд-ства.	Частные и кооперативные изд-ства.	Госиздат.	Ведомствен. партийные и профессион. изд-ства.	Частные и кооперативные изд-ства.	Госиздат.	Ведомствен. партийные и профессион. изд-ства.	Частные и кооперативные изд-ства.
0	1.058.125	723.000	3.494.225	1.687.750	158.750	234.600	196.750	76.375	173.713
1	213.325	1.082.750	447.750	97.125	28.750	816.175	48.500	18.250	24.000
2	115.000	23.750	112.500	26.750	4.1[illegible]0	169.750	121.750	162.000	29.000
3	8.366.345	27.213.736	2.133.125	4.330.812	3.334.340	2.098.500	2.980.525	6 177.028	195.675
4	9.005.625	2.765.000	150.000	1.816.000	27.750	2.298.525	2.990.425	109.000	728.500
5	17.497.301	1.196.338	8.377.095	2.765.125	1.044.325	2.135 627	1.621.450	900.117	190.600
6	5.222.450	11.136.260	2.506.270	716.100	2.639.725	1.907.290	1.563.800	1.211.108	747.215
7	235.750	294.180	270.737	1.317.460	170.415	380.210	134.000	37.013	43.300
8	8.370.025	2.232.970	2.43[illegible].412	4.872.525	158.750	1.896.640	1.173.975	1.022.758	411.795
9	10.899.480	688.925	3.489.475	2.636.750	121.750	2.587.925	1.459.500	192.612	35.013
Итого:	60.983.426	47.356.909	23.417.589	20.266.397	7.688.655	14.525.242	12.290.675	9.906.261	2.578.811

Таблица VI б.

	Госиздат.	Ведомствен., партийные и професиональные изд-ства.	Частные и кооперативные изд-ства.	Всего:
0	2.942.625	958.125	3.902.538	7.803.288
1	358.950	1.129.750	1.287.925	2.776.625
2	263.500	189.850	311.250	764.600
3	15.677.682	36.725.104	4.427.300	56.830.086
4	13.812.050	2.901.750	3.177.025	19.890.825
5	21.883.876	3.140.780	10.703.322	35.727.978
6	7.502.350	14.987.093	5.160.775	27.650.218
7	1.687.210	501.608	694.247	2.883.065
8	14.416.525	3.414.478	4.744.847	22.575.850
9	14.995.730	1.003.287	6.112.413	22.111.430
Итого: .	93.540.498	64.951.825	40.521 642	199.013.965

Таблица VI в.

	Москва.	Петроград.	Другие местности.	Всего.
Госиздат.	60.983.426	20.266.397	12.290.675	93.540.498
Ведомств., партийн. и професс. изд-ства. .	47.356.909	7.688.655	9.906.261	64.951.825
Частные и кооперативные изд-ства. .	23.417.589	14.525.242	2.578.811	40.521.642
Итого:	131.757.924	42.480.294	24.775.747	199.013.965

Печать Р.С.Ф.С.Р.

Таблица VII.

Распределение книг по типам.

	Количество томов.	%
Ведомственные	3.179	40,6
Научные	1.055	13,4
Художественно-литературные	997	12,7
Научно-популярные	869	13,4
Политические	666	8,5
Учебные	561	7,1
Справочные	321	4,1
Разные	106	1,4
Детские	86	1,1
ИТОГО	7.843	

Статистические таблицы

Б. Периодическая печать

Распределение журналов по отделам десятич

ТИПЫ.	МОСКВА. Сроки выхода. 2 и более раз в неделю.	1 раз в неделю.	2 раза в месяц.	1 раз в месяц.	Реже 1 раза в месяц.	В неопределен. сроки.	ИТОГО.	Ср 2 и более раз в неделю.	Ср 1 раз в неделю.
Библиографические [01] . .	—	—	2	2	—	3	7	—	1
Журналы общего содержания [05]	—	2	1	9	—	3	15	—	—
Философские [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Психологические [15]	—	—	—	—	—	1	1	—	—
По вопросам религии [2] . .	—	1	1	2	—	1	5	—	—
Экономические [33]	—	—	—	3	—	—	3	—	—
Профессиональные [331.88] .	—	—	7	28	—	6	41	—	—
По финансовым вопросам [332+336]	—	1	1	2	—	1	5	—	—
Кооперативные [334]	—	—	2	9	—	2	13	—	—
Партийные [335.4]	—	1	7	11	—	4	23	—	—
Промышленные [338] . . .	—	3	3	2	—	2	10	—	—
Юридические [34]	—	—	—	1	—	1	2	—	—
Ведомственные [35]	2	13	14	22	—	18	69	—	2
По военному делу [355+623]	—	1	2	9	—	3	15	—	—
По народному образованию [37]	—	3	—	7	—	1	11	—	—
По вопросам торговли [381/2]	—	1	—	2	—	—	3	—	—
По вопросам транспорта [385/8]	—	1	—	1	—	—	2	—	—
По женскому вопросу [396] .	—	—	—	3	—	—	3	—	—
По вопросам астрономии, физики и химии [52/4] . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—
По вопросам геологии и палеонтологии [55/6] . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—
По вопросам биологии, ботаники и зоологии [57/9] .	—	—	—	1	—	4	5	—	—
Медицинские [61]	—	—	2	4	1	5	12	—	—
Технические [62+65/9] . .	—	2	1	10	—	5	18	—	—
Сельско-хозяйственные [63] .	—	—	1	9	1	4	15	—	—
По искусству [7]	—	9	2	4	—	4	19	—	2
Спортивные [79]	3	2	1	—	—	—	6	3	—
Литературные [8]	—	5	4	10	—	6	25	—	2
Исторические и географические [9]	—	—	—	2	—	2	4	—	—
Итого	5	45	51	153	2	76	332	3	7

Таблица VIII.

ной системы, срокам выхода и месту издания.

ПЕТРОГРАД.					ДРУГИЕ МЕСТНОСТИ.							ВСЕГО.
оки выхода.					Сроки выхода.							
2 раза в месяц.	1 раз в месяц.	Реже 1 раза в месяц.	В неопределен. сроки.	ИТОГО.	2 и более раз в неделю.	1 раз в неделю.	2 раза в месяц.	1 раз в месяц.	Реже 1 раза в месяц.	В неопределен. сроки.	ИТОГО.	
2	4	—	1	8	—	—	—	3	—	1	4	19
—	2	—	1	3	—	2	1	15	—	8	26	44
1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
—	2	—	—	2	—	—	2	4	—	3	9	16
—	2	—	2	4	—	1	1	15	—	—	17	24
—	5	—	3	8	—	4	9	26	—	13	52	101
—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	2	4	9
—	2	—	—	2	—	5	20	23	—	18	66	81
1	3	—	1	5	—	1	9	62	—	14	86	114
—	5	—	—	5	—	1	1	13	—	2	17	32
—	—	—	—	—	—	—	1	2	—	—	3	5
4	6	—	1	13	1	20	11	37	—	39	108	190
—	2	—	1	3	—	2	1	8	—	3	14	32
—	2	—	1	3	—	—	—	20	—	2	22	36
—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	4
—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	3
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
—	—	1	3	4	—	—	—	—	—	—	—	4
—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	1	1	2
—	4	—	2	6	—	—	—	1	—	—	1	12
1	1	—	5	7	—	1	1	14	—	5	21	40
—	—	—	2	2	—	—	1	3	—	—	4	24
—	1	—	—	1	—	1	2	6	—	5	14	30
—	—	—	—	2	—	4	—	1	—	2	7	28
—	—	—	1	4	1	—	—	2	—	4	7	17
—	4	—	7	13	—	6	—	13	—	7	26	64
—	3	1	5	9	—	—	—	4	—	1	5	18
9	48	2	38	107	2	48	62	273	—	130	515	954

Таблица IX.

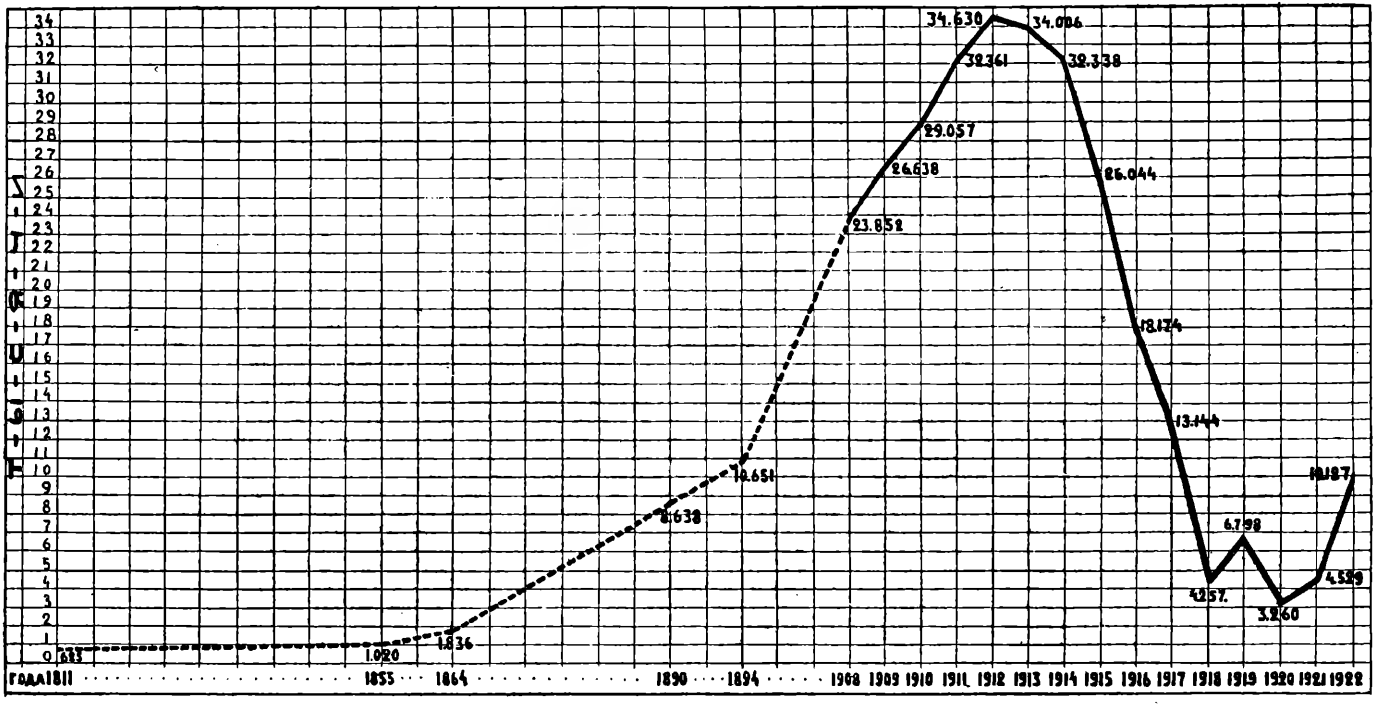
Распределение газет по городам.

Города.	Количество газет.	Города.	Количество газет.
Адыгейск	1	Данилов	1
Актюбинск	1	Дмитриев	1
Алатырь	1	Дмитров	1
Александров	1	Дорогобуж	1
Алексин	1	Гомель	2
Ардатов	1	Екатеринбург	5
Армавир	2	Елец	1
Арск	1	Елецк	1
Архангельск	6	Енисейск	2
Баз-Карабулак	1	Енотаевск	1
Баку	4	Ефремов	1
Балаково	1	Ейск	1
Барнаул	1	Златоуст	1
Бахмут	1	Ижевск	2
Бежецк	1	Иркутск	6
Белебей	1	Ирбит	1
Бирск	1	Казань	10
Бийск	1	Калуга	6
Благовещенск	3	Каменская	1
Боровичи	1	Камышлов	3
Брянск	2	Канск	1
Бугуруслан	1	Кашин	2
Буй	1	Керчь	1
Буйнак	1	Кизел	1
Варнавин	1	Киев	3
Вел.-Луки	1	Керенск	1
Венев	1	Клин	1
В.-Удинск	1	Клинцы	2
Винница	1	Коверин	1
Витебск	1	Ковров	1
Владикавказ	4	Кобеляки	1
Валдай	1	Кострома	3
Владимир	7	Красноярск	1
Вологда	3	Краснодар	5
Воронеж	1	Краснококшайск	1
Воткинск	1	Курск	2
Выкса	1	Кунгур	1
Вытегра	1	Курган	1
Выш.-Волочек	1	Кустанай	2
Вятка	2	Луганск	2
Галич	1	Луга	1
Гдов	1	Лысово	1
Глазов	1	Малмыж	1
Городец	1	Майкоп	1
Грозный	1	Махач-Калы	1
Грязовец	1	Минск	1
Гурьев	1	Могилев	1

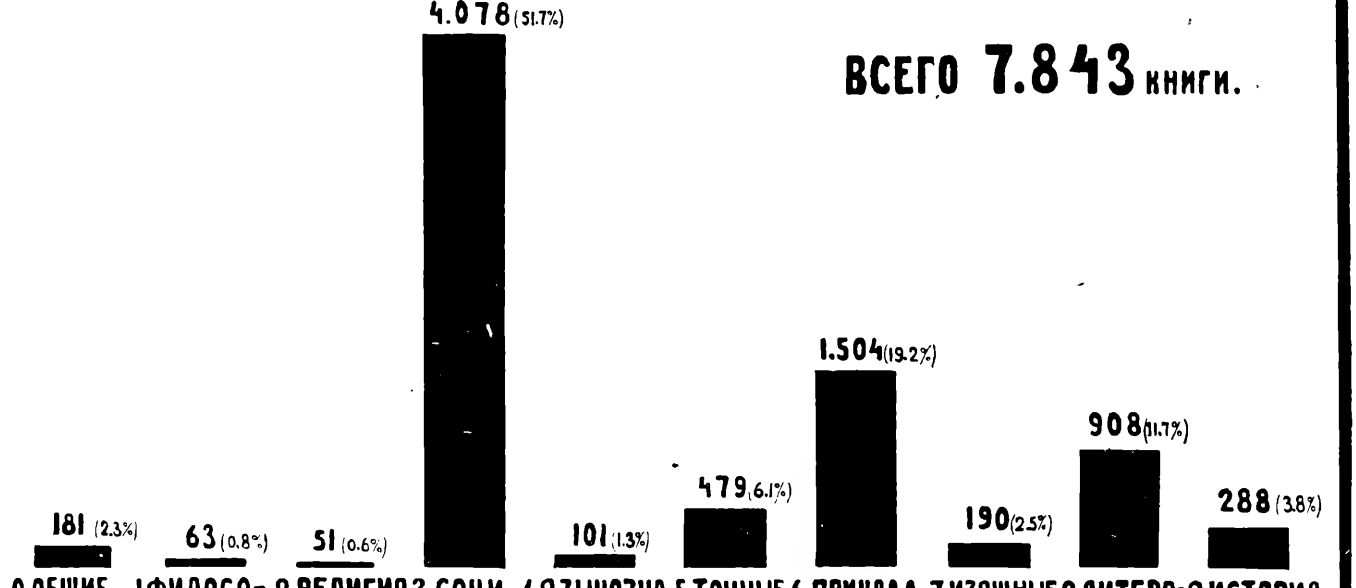
Города.	Количество газет.	Города.	Количество газет.
Москва	59	Смоленск	2
Нальчик	1	Ст. Оскол	1
Нижне-Девицк	1	Ст. Русса	1
Нижний-Новгород	3	Старицк	1
Новая-Бухара	1	Ставрополь (Кавк.)	1
Новая-Ладога	1	Стерлитамак	1
Новгород	3	Судженские копи	1
Новороссийск	1	Сумы	1
Новоржев	1	Сухум-Кале	3
Новосиль	1	Сычевка	1
Новоузенск	1	Тамбов	3
Новочеркасск	1	Ташкент	2
Обоянь	1	Тверь	4
Одесса	4	Тифлис	2
Одоев	1	Тихвин	1
Омск	3	Тобольск	1
Онега	1	Томск	1
Опочка	1	Торопец	1
Орел	4	Торжок	1
Орлов	1	Тула	8
Орша	1	Тюмень	2
Оса	2	Уральск	2
Острогожск	1	Уржум	1
Оханск	1	Усть-Сысольск	1
Пенза	7	Усть-Лаба	1
Пермь	3	Усть-Цильма	1
Петроград	19	Устюжна	1
Петрозаводск	2	Уфа	4
Петропавловск	1	Хабаровск	1
Пинега	1	Харьков	2
Полтава	2	Хвалынск	1
Полторацк	1	Херсон	1
Починки	1	Холм	1
Псков	3	Царицын	3
Пугачев	1	Чебоксары	2
Пятигорск	2	Челябинск	2
Ржев	1	Череповец	1
Ростов-н/Дону	2	Чердынь	1
Рубцов	1	Чистополь	1
Рубцовка	1	Чита	16
Рыбинск	1	Шадринск	1
Рыльск	1	Шахты	1
Самара	8	Шацк	1
Самарканд	1	Шенкурск	2
Саратов	8	Ядрин	1
Саранск	1	Ямбург	1
Сарапул	2	Якутск	1
Севск	1	Ярославль	4
Севастополь	2		
Семипалатинск	1		
Сердобск	1	ВСЕГО	426
Симбирск	2		
Симферополь	1		

Диаграмма IV.

Количество книг, вышедших в России с 1811 по 1922 год.

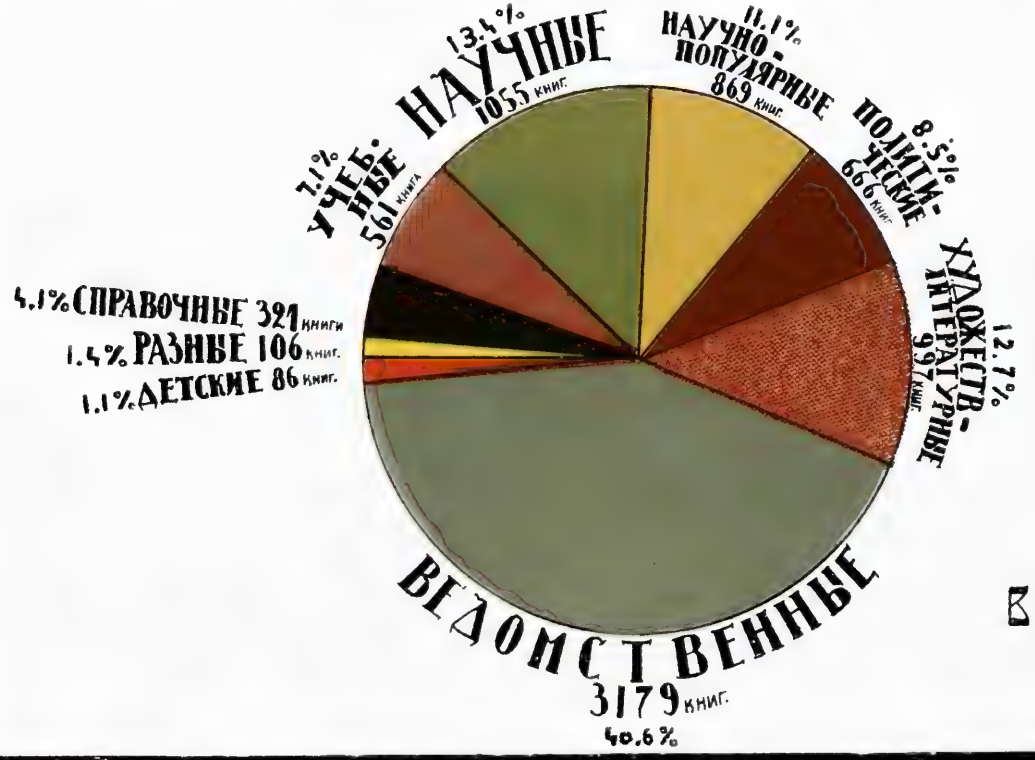


Распределение книг по отделам десятичной системы.

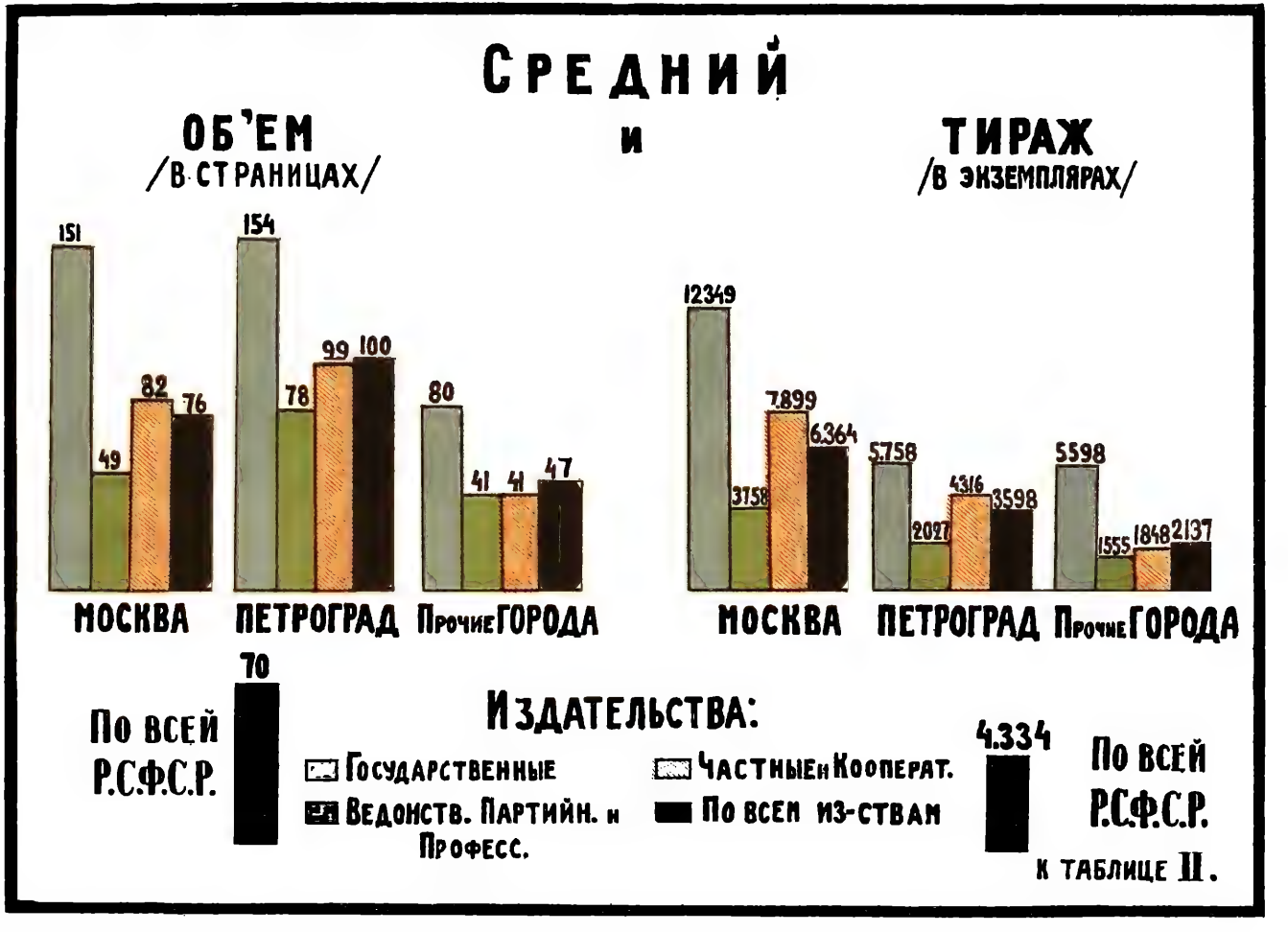


к таблице III.

Распределение книг по типам.

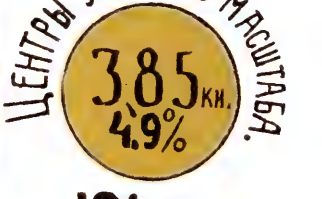


ВСЕГО 7843 книги


СРЕДНИЙ
ОБ'ЕМ
/В СТРАНИЦАХ/
и
ТИРАЖ
/В ЭКЗЕМПЛЯРАХ/
151
49
82
76
154
78
99
100
80
41
41
47
12349
3758
7899
6364
5758
2027
4316
3598
5598
1555
1848
2137
МОСКВА
ПЕТРОГРАД
ПрочиеГОРОДА
МОСКВА
ПЕТРОГРАД
ПрочиеГОРОДА
По всей Р.С.Ф.С.Р.
70
ИЗДАТЕЛЬСТВА:
Государственные
Частные и Кооперат.
Ведомств. Партийн. и Професс.
По всем из-ствам
4.334
По всей Р.С.Ф.С.Р.
к таблице II.

Распределение книг по группам городов.

51 город.



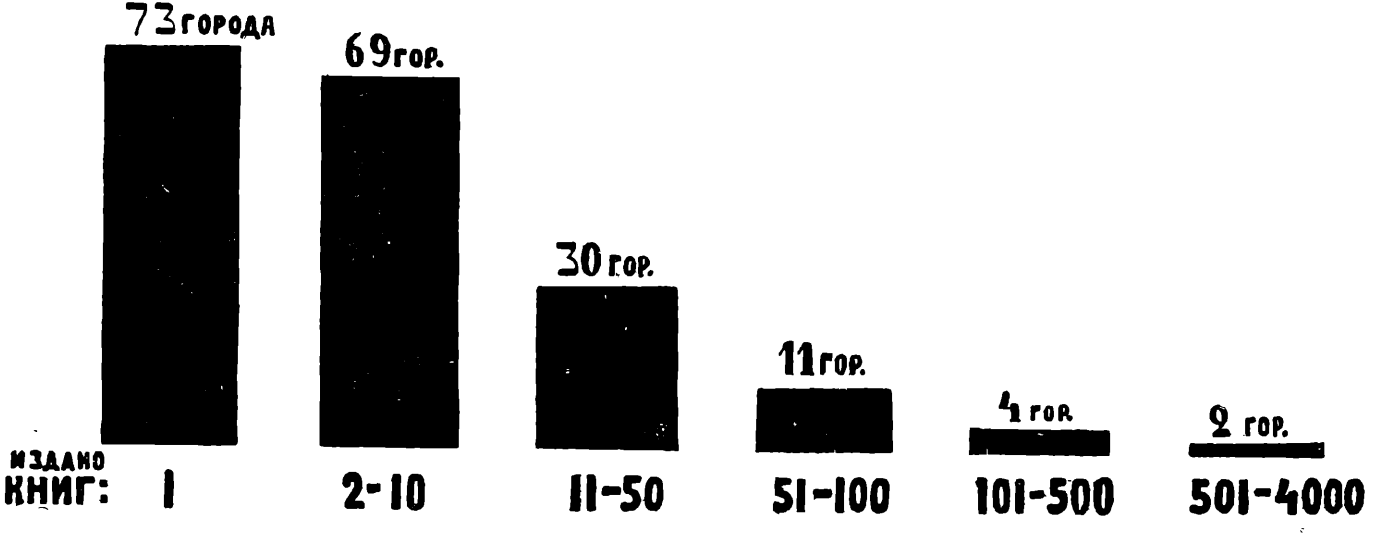
136 городов.

К таблице IV.

Диаграмма IX.

К таблице IV.

Распределение городов по количеству изданных книг.



Распределение городов по количеству изданных книг.

По одной книге.

1. Азов.
2. Александровск.
2. Анапа.
4. Алапаевск.
5. Богородск.
6. Буя.
7. Валдай.
8. Венев.
9. Верхотурье.
10. В.-Устюг.
11. Владикавказ.
12. Вольск.
13. Вытегра
14. Галич.
15. Демьянск.
16. Дмитров.
17. Дорогобуж.
18. Евпатория.
19. Ейск.
20. Екатеринодар.
21. Елецк.
22. Житомир.
23. Жиздра.
24. Ишим.
25. Каменск.
26. Камышин.
27. Канск.
28. Кашин.
29. Керенск.
30. Кингисепп.
31. Кирсанов.
32. Климовичи.
33. Ковров.
34. Красноуфимск.
35. Краснококшайск.
36. Ленинск.
37. Луга.
38. Майкоп.
39. М. Вишера.
40. Марксштадт.
41. Мензелинск.
42. Мезень.
43. Миллерово.
44. Михайлов.
45. Мурманск.
46. Мышкин.
47. Мокшаны.
48. Нерехта.
49. Новороссийск.
50. Н.-Оскол.
51. Н.-Бухара.
52. Н.-Тагил.
53. Новочеркасск.
54. Новозыбков.
55. Н.-Удинск.
56. Онега.
57. Орша.
58. Остров.
59. Полоцк.
60. Ростов (Яросл.).
61. Семипалатинск.
62. Семенов.
63. Слуцк.
64. Стерлитамак.
65. Тайнинское с.
66. Хвалынск.
67. Челнинск.
68. Шацк.
69. Шадринск.
70. Шуя.
71. Юзовка.
72. Ялуторовск.
73. Яранск.

От 2—10.

1. Актюбинск.
2. Ачинск.
3. Барнаул.
4. Бирск.
5. Борисоглебск.
6. Верхнеудинск.
7. Виницца.
8. Владивосток.
9. Витебск.
10. В.-Волочек.
11. Воронеж.
12. Выкса.
13. Гомель.
14. Горки.
15. Грязовецк.
16. Ефремов.
17. Запорожье.
18. Зима.
19. Златоуст.
20. Ижевск.
21. Ирбит.
22. Камышлов.
23. Кинешма.
24. Кириллов.
25. Кременчуг.
26. Красноярск.
27. Кунгур.
28. Курган.
29. Кустанай.
30. Макарьев.
31. Малмыж.
32. Муром.
33. Мценск.
34. Надеждинск.
35. Н. Ржев.
36. Нолинск.
37. Н.-Девицк
38. Опочка.
39. Осташков.
40. Острогожск.
41. Переяславль-Залесский.
42. Петрозаводск.
43. Починки.
44. Пугачев.
45. Пятигорск.
46. Саранск.
47. Севск.
48. Серпухов.
49. Севастополь.
50. Свияжск.
51. Сердобск.
52. Смоленск.
53. Симбирск.
54. Симферополь.
55. Ставрополь.
56. Старица.
57. Суздаль.
58. Сычевка.
59. Татарск.
60. Ташкент.
61. Тетюши
62. Тихвин.
63. Тобольск.
64. Уральск.
65. Уржум.
66. Челябинск.
67. Чериков.
68. Щигры.
69. Ядринск.

От 11—50.

1. Астрахань.
2. Благовещенск.
3. Брянск.
4. Владимир.
5. Вятка.
6. Екатеринослав.
7. Ив.-Вознесенск.
8. Кадников.
9. Кострома.
10. Курск.
11. Минск.
12. Н.-Николаевск.
13. Н.-Новгород.
14. Одесса.
15. Омск.
16. Пенза.
17. Пермь.
18. Псков.
19. Ростов н/Д.
20. Рыбинск.
21. Тамбов.
22. Томск.
23. Тула.
24. Тюмень.
25. Уфа.
26. Царицын.
27. Чебоксары.
28. Череповец.
29. Чита.
30. Ярославль

От 51—100.

1. Архангельск.
2. Вологда.
3. Екатеринбург.
4. Иркутск.
5. Киев.
6. Краснодар.
7. Новгород.
8. Оренбург.
9. Орел.
10. Самара.
11. Тверь.

От 101—500.

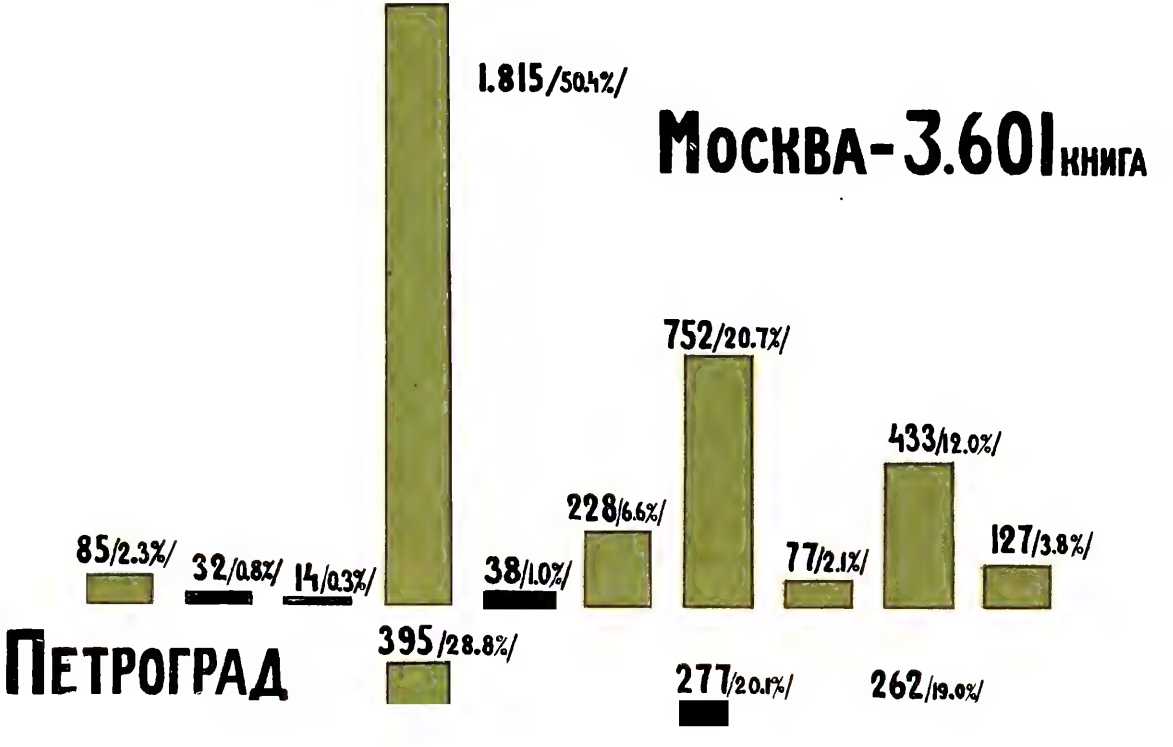
1. Казань.
2. Калуга.
3. Саратов.
4. Харьков.

От 501—4000.

1. Москва.
2. Петроград.

к ТАБЛИЦЕ III б.

Распределение книг
по отделам десятичной системы и по группам городов.



Распределение книг по видам издательств.

к таблице I и II

Распределение книг по отделам десятичной системы и по группам городов.

к ТАБЛИЦЕ III б.

Печать Р.С.Ф.С.Р.

[655.41 (47) (064)].

Русская книга в 1922 году.

(1-я отчетная выставка произведений печати РСФСР в Российской Центральной Книжной Палате.)

I.

Отчетная выставка произведений печати РСФСР за 1922 год, устроенная Российской Центральной Книжной Палатой и открытая в ее стенах 3-го июля 1923 года, явилась первой попыткой представить книжную продукцию современной России с более или менее исчерпывающей полнотой.

Идея устройства ежегодных книжных выставок для России не нова.

В дореволюционное время такие выставки устраивались в Петрограде Главным Управлением по делам печати. Война и революция временно их приостановили. Но необходимость систематичного периодического ознакомления широких слоев населения с состоянием российской книжной промышленности вновь стала ощущаться с особенной остротой, как только закончились годы напряженной революционной борьбы и советские республики вступили на путь мирного экономического и культурного строительства.

Само собой разумеется, что выставки Книжной Палаты, опирающиеся отчасти на традиции выставок Главного Управления по делам печати, не могут быть сколком с последних: ряд важных проблем, выдвигаемых в наши дни, для чисто бюрократического учреждения дореволюционной России, каким было Главное Управление по делам печати, не существовал. С другой стороны, внешние условия, в которых протекала организация 1-й выставки Книжной Палаты, значительно повлияли на ее общий облик.

Если прежнее Главное Управление по делам печати имело в своем распоряжении прочный, годами налаженный аппарат, и могло гарантировать, что к нему поступали все без исключения произведения печати, выходящие в пределах России, то Книжная Палата, создававшаяся в революционные годы, оказалась в менее выгодном положении. Все приходилось создавать вновь: налаживать связь с местами, разрабатывать и вносить на утверждение высших инстанций

проекты разного рода законоположений, направленные к обязательной доставке всех выходящих в пределах советских социалистических республик произведений печати, вести напряженную работу по установлению мер и способов контроля за действительным и неуклонным выполнением этих законоположений как столичными, так и провинциальными издательствами и типографиями.

В 1922 году напряженная организационно-творческая работа Книжной Палаты в этой области еще не дала тех плодотворных результатов, которые налицо в 1923 г. Вот почему выставка за 1922 г. не могла представить всей книжной и вообще печатной продукции РСФСР с той исчерпывающей полнотой, с которой желала бы ее видеть представленной Книжная Палата и с которой представлялась печатная продукция дореволюционной России на былых выставках Главного Управления по делам печати.

Еще хуже обстояло дело с советскими республиками, не входящими в состав РСФСР, как, например, Украина, откуда, в силу целого ряда причин, от нее независящих, Книжная Палата получала в 1922 году далеко не всю выходящую в свет литературу.

Многие издания поступали в 1922 году в Книжную Палату не в достаточном числе экземпляров, что не давало возможности выделить экземпляр этих изданий в состав так называемого выставочного, т.-е. специально-предназначенного для экспонирования на отчетной выставке комплекта. А так как Книжной Палатой, как общее правило, экспонировалось только то, что входит в состав выставочного комплекта, то и это обстоятельство отразилось на полноте выставки: брать для экспонирования экземпляр из основного книгохранилища, являющийся иногда уникумом (некоторые издания поступали в Палату всего только в одном экземпляре), Книжная Палата считала недопустимым.

С теми же непреодолимыми препятствиями встретилась Книжная Палата и в вопросе о размещении экспонируемого материала.

Теснота помещения не давала никакой возможности разместить все предположенное к экспонированию. В освобожденных четырех комнатах удалось разместить только треть всего материала.

Особенно тягостно отразилась неполнота материала и теснота помещения на плакатах. С одной стороны, неполнота их доставки, отсутствие многих интересных плакатов в выставочном комплекте, с другой—самое свойство этого рода произведений печати, требующее для их размещения большого пространства, лишило Книжную Палату возможности уделить плакату то место, которое он по справедливости заслуживает. Пришлось отказаться от мысли систематизированного экспонирования плакатов и ограничиться лишь развеской нескольких из них, по возможности наиболее

интересных и ярких, разместив их, как декоративный материал, на свободных участках стен.

Не будучи в состоянии придать выставке характер исчерпывающий и полный, Книжная Палата первоначально предполагала строго соблюсти принцип пропорциональности экспонируемых изданий различных отделов, т.-е., взяв за основу экспонирования $^1/_3$ всего имеющегося в выставочном комплекте материала, провести этот принцип во всей его строгости в пределах каждого отдела международной десятичной классификации: выставить $^1/_3$ всех книг по библиографии, $^1/_3$ всех книг по философии, $^1/_3$—по религии, $^1/_3$—по социальным наукам и т. д.

Однако и от этой мысли пришлось отказаться.

Как показывает статистика (см. выше — диаграммы), из общего количества непериодических изданий, поступивших в Книжную Палату в 1922 году, — на долю общественных наук (т.-е. отдела 3 по международной классификации) приходится — 4.078, между тем как на долю библиографии (т.-е. отдела 0) — 181 и искусства (т.-е. отдела 7) — 190. Проводя строго принцип пропорциональности и взяв из отдела общественных наук $^1/_3$, т.-е. 1.359 единиц, пришлось бы из отдела библиографии выставить только 60 единиц, а из отдела искусств — 63. Это лишило бы возможности познакомить посетителей выставки с интересными изданиями по библиографии и сократило бы на $^2/_3$ отдел искусства, подавляющее большинство книг которого издано с большой роскошью и является прекрасными образцами высокой техники художественного книгопечатания советских республик.

Было решено отказаться от принципа пропорциональности и выставить некоторые отделы целиком, а из других — наиболее яркое, интересное и выдающееся как со стороны техники книгопечатания, так и со стороны общественного значения. (Напр., была выставлена вся литература по голоду в Поволжьи, по истории Р.К.П., к 5-летию Советской власти, по процессу правых эс-эров и т. п.)

Были и другие предположения Книжной Палаты, по условиям от нее не зависящим так и оставшиеся неосуществленными. Так, предполагалось сгруппировать издания не только по отделам десятичной классификации, но и по издательствам, по городам и автономным республикам. Далее, предполагалось выделить особо издания Государственного Издательства, имеющего исключительное общественное и политическое значение.

Осуществлению этих предположений помешало отсутствие технических средств. Выставка была устроена исключительно силами сотрудников Книжной Палаты. Чтобы не нарушать нормальных занятий учреждения, работы по выставке производились во внеслужебное время. И толь-

ко благодаря исключительной энергии организатора ее А. А. Боровского и самоотверженности сотрудников Палаты, работавших не только целыми вечерами в неделю, предшествующую открытию выставки, но и всю ночь накануне ее открытия, выставку удалось развернуть в срок и, если не исчерпывающей, то все же, думается, с достаточной, в условиях переживаемого момента, полнотой.

II.

Выставка была размещена в 4 комнатах.

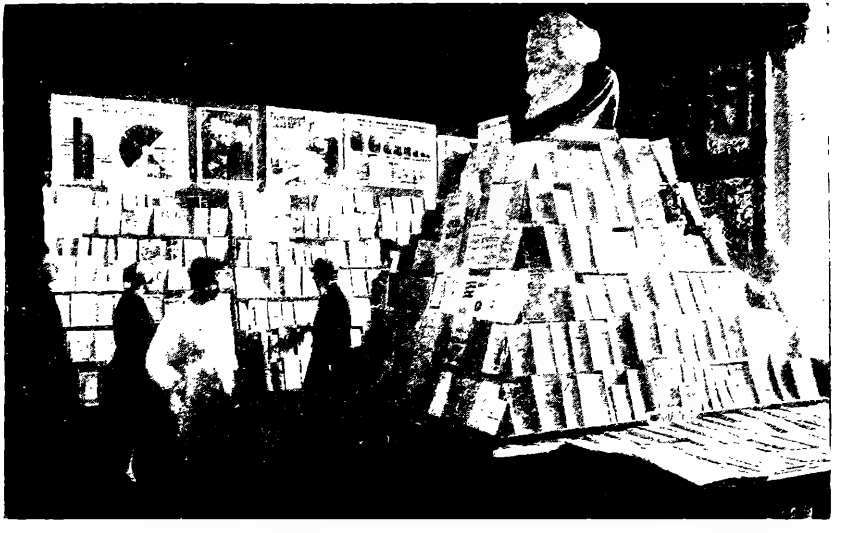
Первая комната заключала в себе книги отделов 1, 2, 3, 4, 5, 6, и 9 международной десятичной классификации.

В этой комнате целая стена была занята показательными диаграммами, вызвавшими особенный интерес посетителей. Большинство этих диаграмм воспроизводится в настоящем сборнике.

Книжные экспонаты этой комнаты говорили как о высокой технике современного русского книгопечатания, так и о большом разнообразии содержания и направления вышедших книг. Здесь были сосредоточены книги по библиографии (петербургский сборник „Sertum bibliologicum“, труд Л. Б. Каменева по библиографии русских социал-демократических изданий, „Научные Известия“ Академического Центра Наркомпроса, 5 томов возобновившегося „Энциклопедического Словаря“ Т-ва Бр. Гранат и др.), по философии („Noctes petropolitanae“ Карсавина, „Философия изобретения“ Лапшина, „Психология“ Джемса, „Этика“ Кропоткина, „Логика“ Лосского, „Очерк русской философии“ Шпета), по религии (как антирелигиозная литература, так и исследования по истории религии вроде „Апостола Павла“ Жебелева), по точным и прикладным наукам.

Особенно богато был представлен отдел 3 международной десятичной классификации (общественные науки) — право, финансы, труд, статистика, кооперация, транспорт и т. д. Здесь, на-ряду с многочисленной ведомственной литературой, обращали на себя внимание интересные издания Центрального Статистического Управления и его местных органов, значительное количество изданий по вопросам теории и практики советского права, по вопросам финансового и бюджетного права и среди последних капитальный сборник „Денежное обращение и кредит в России и за границей“, том I, изданный Институтом Экономических Исследований.

Центральное место в комнате занимала многочисленная и разнообразная литература по марксизму, политической экономии, истории революционных движений в России и на Западе, истории Р. К. П., империализму и интернационализму и др. Среди этих книг выделялись издания Государ-



Отдел общественно-экономических наук.

Отдел общественно-экономических наук.

ственного Издательства — „Полное собрание сочинений“ В. И. Ленина, „1905 год“ Л. Троцкого и др. и изданный ВЦИК'ом с большой роскошью не только по теперешнему, но и по довоенному времени сборник „5 лет власти Советов“.

Внимательно просматривая экспонаты 3 отдела, посетители выставки могли сделать ряд интересных выводов. Экспонаты эти, например, говорили, что самой ходовой книгой этого отдела в 1922 году в Советской России была „Политграмота“ П. Коваленко, выдержавшая несколько изданий в столице и многократно переиздававшаяся в течение отчетного года провинцией. Особые полки, целиком занятые литературой о процессе правых эс-эров, литературой по профессиональному движению, многочисленные издания, посвященные голоду 1921 года в Поволжье, красноречиво говорили о том, какие вопросы и проблемы наиболее волновали в 1922 году Советскую Россию.

Кроме указанных вопросов 1922 год характеризуется большим интересом к вопросам международных отношений (большое количество книг в отделе „Коммунизм и империализм“) и вопросам войны. Последним посвящены издания Высшего Военно-Редакционного Совета, выпустившего в течение 1922 года ряд книг военно-учебного характера, военных уставов и обстоятельных монографического характера трудов по теории военного искусства и истории мировой войны 1914—1918 г. г., написанных русскими и западноевропейскими военными специалистами.

В пределах отделов 4, 5 и 6 международной десятичной классификации (филология, точные и прикладные науки) 1922 год характеризуется, главным образом, усиленным выпуском в свет учебников и учебных пособий для школ I и II ступени и для высших учебных заведений. Главной и крупнейшей фабрикой этого рода изданий является Государственное Издательство.

На-ряду с изданием учебников издательский 1922 год характеризуется также большим количеством книг научно-популярного и научного характера. Особенно сильно приковывали внимание издателей теория относительности Эйнштейна и проблемы омоложения. По этим вопросам издавались книги как Государственным, так и частными издательствами. Много издавалось Государственным Издательством книг по медицине как монографического, так и учебного характера (среди них об'емистый том „Основы клинической диагностики“).

Проблемы промышленного возрождения Советской России, так остро стоявшие в 1922 году, нашли себе отражение в большом количестве научных и популярных изданий, посвященных разным отраслям технологии и животрепещущим вопросам — промышленного районирования РСФСР, электрификации и товароведения. В этой области лучшие издания были выпущены Государственным Издательством

и Государственным Техническим Издательством В.С.Н.Х. В отделе 6 видное место занимала агрономия, заключающая в себе самые разнохарактерные книги—справочники по сельскому хозяйству и отдельным его отраслям, научно-популярные издания, курсы и учебники для высших агрономических учебных заведений, отдельные научные работы. В этой области первое место принадлежит Издательству Народного Комиссариата Земледелия „Новая Деревня".

Издательская деятельность в пределах 9 отдела международной классификации (история и география) шла в 1922 году по тем же основным руслам, как и в отделах 5 и 6: наряду с учебниками и академическими курсами, в этом году выходили работы научно-исследовательского характера, сборники исторических памятников и документов (выпуск „Полного собрания русских летописей" Академического Издательства в Петрограде и др.), мемуары, научно-популярные книжки, серия биографий выдающихся русских деятелей—Блока, Лопатина, Лаппо-Данилевского, Мочалова, Тургенева, Островского и др., выпускавшихся издательством „Колос".

Если щиты отделов 4, 5, 6 и 9 наглядно говорили о повышенном росте интереса к вопросам науки и техники, и о том, что в этой области наши издательства быстрыми шагами идут вперед (для этого достаточно было только сравнить книжную продукцию в этих областях 1920 и 1921 годов с продукцией 1922 года), то издания следующей комнаты говорили об интересе читательской массы к вопросам политики и советского строительства.

Эта комната была целиком посвящена периодической печати, — журналам и газетам, выходившим в РСФСР в 1922 году. К сожалению, и в этом отделе, как и в большинстве других, Книжной Палате не удалось показать всего, что она имела в своем распоряжении, но и то, что было экспонировано, представляло внушительную картину.

В этой комнате особенно обращали на себя внимание два больших щита с московскими, петроградскими и провинциальными газетами.

Журналы были разбиты по группам: общие, профессиональных организаций, технические, партийные и научные. Среди выходивших в 1922 году журналов общего характера первое место в количественном отношении занимали журналы, посвященные театру. Художественные журналы выпускали 1 — 2 номера и вскоре прекращались. Прочным, выходившим регулярно в течение всего 1922 года, оказался только московский „Среди коллекционеров". В других отделах выделялись журналы исторические („Красный Архив", „Анналы", „Былое", „Голос Минувшего" и др.), специальные научные („Горное Дело", „Вестник Хирургии" и др.) и несколько военно-научных.

Возобновились в течение 1922 года и спортивные журналы („Шахматы" и другие), журналы мод, юмористические

Отдел периодической печати.

журналы, похожие по внешности на прежний „Сатирикон“. В отделе календарей обращали на себя внимание „Православные Календари“, напоминающие Гатцуковские издания.

Хуже были представлены на выставке,—по причинам, указанным в начале настоящей статьи, — периодические издания на языках национальных меньшинств, выходившие преимущественно в окраинных Советских Республиках.

Комната журналов, помимо ознакомления посетителей выставки с выходившими в течение 1922 года в пределах РСФСР периодическими органами печати, представляла большой интерес и с другой стороны. Здесь, где издания провинциальные не затеривались в общей массе выставленных произведений печати, но, напротив, выделялись в особую группу (особенно газеты), можно было наглядно видеть разницу между техникой книгопечатания провинции и столиц. В то время как Москва и Петроград давали в 1922 году газеты и журналы, по бумаге и технике печатания не уступающие или мало уступающие довоенным образцам, провинция, даже крупные ее центры губернские города— все еще выпускали в 1922 году издания, напоминающие издания эпохи революционной борьбы 1918—1920 г. г. Желтая и серая оберточная бумага, слепой, сбитый шрифт, небрежная верстка говорили о том, что, если в столицах острый типографский кризис в 1922 году все более и более изживался, то в провинции он еще ощущался попрежнему остро.

Экспонаты третьей комнаты, посвященной 8 отделу международной десятичной системы — беллетристике и книгам по истории литературы,—останавливали внимание прежде всего своей художественной внешностью: по установившейся за последние десятилетия в России традиции, большинство беллетристических произведений современных писателей издаются в художественных и красочных обложках.

Что же касается характера вышедших в 1922 году изданий по литературе, то самое видное место в этой области принадлежало Государственному Издательству, выпустившему в сериях „Всеобщая Библиотека“ и „Всемирная Литература“ большое количество произведений мировых классиков—Гёте, Байрона, Шиллера, Гоцци, романы Золя, Мопассана, К. Гамсуна, новейшие произведения современных западных писателей, написанные уже после мировой войны— „Батуала“ Ренэ Морэна, „Атлантида“ Пьера Бенуа, „9 ноября“ Б. Келлермана, последние вещи Роллана, Уэллса, Уптона Синклера и т. п.—и издававшему русских классиков.

Современная беллетристика издавалась в большом количестве как Государственным, так и частными и общественными издательствами. Особенно большое количество издавалось стихов: на многочисленных, в большинстве слу-

чаев миниатюрных книжечках, изящно изданных в художественных обложках, можно было встретить имена всех более или менее известных современных поэтов.

В области историко-литературной наибольшее внимание издателей в 1922 году привлекали: Л. Толстой, Достоевский, Некрасов, Короленко, Блок и Пушкин.

В отношении детской литературы дело в 1922 году обстояло довольно слабо: издания этого рода, экспонированные на выставке, были очень немногочисленны.

Последняя комната заключала в себе книги отдела 7 международной десятичной классификации (искусство). В этой комнате были размещены ноты и художественные издания.

Почти вся нотная продукция РСФСР в 1922 году сосредоточилась в руках Музыкального Сектора Государственного Издательства, выпустившего огромное количество нот: переиздания классиков — Шуберта, Моцарта, Баха, Бетховена и др., старых русских композиторов — Глинки, Даргомыжского, Чайковского, Мусоргского, Бородина, произведения новейших композиторов — Мясковского, Прокофьева, Александрова, Файнберга и др. — и революционные пьесы, на слова Д. Бедного, В. Александровского, В. Князева и др. пролетарских поэтов.

Если в области книгоиздательства некоторые частные издательства по качеству своих изданий в 1922 году занимали почетное место, то в области нотного издательства роль их оказалась ничтожной. Большинство изданий, выпущенных в этой области частными издательствами, не выходило за пределы легких куплетов, песенок, вальсов, уанстепов и танго.

Отдел искусства был разбит на несколько подотделов: театр, музыка, архитектура, живопись, графика, общая теория и история искусства.

В отделе музыки выделялась серия небольших очерков-монографий („Скрябин", „Бетховен", „Римский-Корсаков", „Чайковский", „Лист" и др.), изданных Государственным Издательством в обложках работы С. Чехонина. Больше всего книг по музыке было посвящено Скрябину. В отделе искусств—ряд монографий о современных художниках, из которых выделялась выпущенная в Москве Государственным Издательством книга „Д. Митрохин" и изящно изданная издательством „Светлана" маленькая монография Т. Эттингера „Ноаковский".

О пробудившемся повышенном интересе к графике и литографии и больших достижениях в этой области наглядно говорили великолепные издания „Двойников" Т. А. Гофмана с иллюстрациями А. Головина, выпущенные „Petropolis'ом", и серия художественных изданий Петербургского Издательства „Аквилон": „Стихотворения Фета" и „Помещик" Тургенева с иллюстрациями В. Конашевича, „Скупой Рыцарь" с иллюстрациями Добужинского, „Шесть

Отдел художественной литературы.

Отдел искусства.

стихотворений Некрасова" с автолитографиями Кустодиева и др.

Центром внимания посетителей в комнате искусств был небольшой стол с „éditions de luxe". Здесь привлекала всеобщее внимание изданная „Petropolis'ом" книга-альбом „Портреты" Ю. Анненкова. Исключительная по качеству бумага, прекрасная сделанность всей книги, обилие блестяще выполненных репродукций—фототипий и трехцветок—делают эту книгу бесспорно лучшей в техническом отношении из всего, вышедшего за все время революции, одним из тех изданий, которыми Советская Россия в праве гордиться перед Западом. Исключительно высоким качеством фототипий обращало на себя внимание прекрасное издание Государственного Издательства „Ежегодник Российского Института Истории Искусств". Среди альбомов-литографий выделялся „Петербург" Остроумовой-Лебедевой, издание Комитета Популяризации художественных изданий.

Давая посетителям возможность ознакомиться с шедеврами современного русского книгопечатания, отдел искусств приводил их к выводу, на который указывалось и в поданных анкетах и в словесных заявлениях посетителей выставки: о техническом превосходстве петроградских изданий над московскими. По существу в этом выводе нет ничего неожиданного: еще в мирное время московские издательства не могли конкурировать с лучшими петербургскими фирмами. Вывод этот интересен лишь в том отношении, что он указывает, что ни революция, ни перенесение столицы в Москву до сих пор не изменили этого положения. Лучшие издания по-прежнему выпускаются петроградской, ныне 15-й Государственной, ранее издательства Голике и Вильборг, типографией.

Подводя итоги обзору 1-й отчетной выставки произведений печати РСФСР и суммируя полученные от нее впечатления, можно сделать один существенный из них вывод: бесспорно, первое место на русском издательском рынке 1922 года как по количеству выпущенных в свет изданий, так и по их разнообразию, принадлежит Государственному Издательству. Им издано огромное количество учебников, книг научного содержания, литературы по социально-политическим вопросам, классиков русской и иностранной литературы. Что же касается изданий, рассчитанных, главным образом, на их художественную внешность, являющихся до некоторой степени предметами роскоши, то в этом отношении лучшие издания были выпущены в 1922 году частными издательствами и в частности петроградскими—„Petropolis'ом", „Аквилоном" и др.

Этот вывод также не должен показаться неожиданным. Он проистекает из вполне понятного и естественного различия задач, лежащих перед Государственным Издательством с одной стороны, и частными издательствами—с другой.

III.

За две недели, в течение которых выставка была открыта, ее посетило 1.020 человек.

Цифра эта, кажущаяся на первый взгляд незначительной, представляется далеко не такой ничтожной, если принять во внимание непродолжительность выставки и новизну этого дела для Москвы.

Главный контингент единичных посетителей выставки составляла трудовая интеллигенция, учащиеся высших учебных заведений и школьно-библиотечные работники. Процент интеллигентных работников высшей квалификации—научных деятелей, библиографов, деятелей литературы и т. д.—среди посетителей выставки был сравнительно невелик. Причина этого кроется, быть может, в том, что выставка была открыта в мало благоприятное время—летом. С другой стороны, для научных работников и работников книги, по роду своей профессии всегда следящих за книжным рынком, выставка не обещала столько неожиданного и интересного, как для рядового интеллигента или рабочего.

Большое количество посетителей трудовых интеллигентов, учащихся, рабочих и красноармейцев указывает на несомненно отрадное явление: пробуждение культурных интересов в самых широких слоях трудового населения Москвы.

Из общего числа посетителей 1.020 человек 185, т.-е. 18,1%, заполнило предложенные Книжной Палатой анкеты, при чем по социальному положению авторы ответов на анкеты оказались:

Студентами и учащимися		58, т.-е.	31,8%
Рабочими и служащими		27 „	14,5%
Из них:	врачей	4	
„	агрономов	3	
„	рабочих	3	
„	военных	1	
„	сов. служащих	12	
„	неопред.	4	
Библиотечными работниками		21 т.-е.	11,3%
Педагогами		20 „	10,8%
Художниками		15 „	8,1%
Из них:	художников	12	
„	артистов и деятелей кино	3	
Работниками книжного и издательского дела		13, т.-е.	7%
Журналистами и газетными работниками		13 „	7%
Научными работниками		6 „	3,2%
Работниками полиграфической промышленности		6 „	3,2%
Литераторами и писателями		6 „	3,2%

Подавляющее большинство поданных анкет содержит указания на несомненную ценность и значение выставки и выражает удовлетворение виденным на ней. Так, из 185 анкет 102, т.-е. 55,1%, ответили на вопрос „что на выставке показалось вам интересным?“ словами: „Все“, „Вся выставка в целом“, „Все отделы“ и т. п.

„Прекрасно, что положено начало возобновлению ежегодных книжных выставок", „такое дело нужно приветствовать", „выставка—очень ценное явление—ярко отражает тот культурный подъем, который начался в советских республиках по окончании долгих лет гражданской войны, блокады и общей разрухи"... Таковы фразы, в которых авторы анкет выражают свое отношение к самой идее выставки.

Что же касается выполнения организаторами выставки поставленных себе задач, то и здесь многие анкеты считают выставку достаточно полной, „выпуклой", „компактной", „не дающей возможности разбрасываться", „хорошо скомпанованной" и т. д. Но на-ряду с этим указываются, конечно, и недостатки в ее организации.

Само собой разумеется, что здесь, так же как и везде, оказались налицо и недоразумения: авторы анкет, критикующие выставку, подчас исходили из непонимания ее задач. Но много встречалось в поданных анкетах и таких указаний и пожеланий, мимо которых нельзя пройти, предварительно не взвесив их и не обдумав.

В числе недостатков выставки в большом количестве анкет, а именно в 80, т.-е. в 43,2% общего числа, указывается неполнота ее и выражается пожелание, чтобы впредь выставки были исчерпывающими по объему.

Из других недочетов выставки поданные анкеты отмечали:

Тесноту помещения и скученность расстановки книг	20,	т.-е.	10,8%
Недопущение просмотра книг	18	„	9,7%
Недостаточную полноту литературы окраин и национальных меньшинств	15	„	8,1%
Недочеты в диаграммах	12	„	6,4%
Недостатки классификации	10	„	5,4%

Суммируя главнейшие пожелания, разбросанные по всем 185 поданным анкетам и отбросив те замечания, которые направлены явно не по адресу и не касаются организации выставки, можно свести все эти пожелания и замечания к нескольким основным категориям:

I. Первые касались внешних условий и внешней обстановки, в которых была развернута выставка: указанной выше тесноты помещения и вытекающей отсюда невозможности выставить все печатные материалы, имевшиеся в распоряжении Книжной Палаты. „Желательно видеть не $^1/_3$ всех изданий, а полностью"... „Надо выставить все издания 1922 г., иначе совершенно неясное впечатление"... „Надо, чтобы книги не закрывали друг друга"... „Трудно ориентироваться в отделах из-за тесноты и скученности".

II. Вторая группа замечаний—об отсутствии на выставке литературы окраинных республик и особенно литературы, издаваемой на Украине и в Закавказье так же, как и указание на неполноту отдела провинциальных газет и журналов—равно как и предыдущая, не должна долго останавливать наше внимание. Устранение этих недочетов

в данный момент, как указывалось в начале настоящей статьи, не во власти Книжной Палаты. Вопрос о ликвидации этой ненормальности—вопрос, надо думать, недалекого будущего. Как только в Книжную Палату начнут поступать все без исключения произведения печати, издаваемые в пределах Союза Советских Социалистических Республик, неполнота окраинной литературы на выставках отпадет сама собой.

III. Третья группа замечаний и пожеланий, несомненно, более существенна. Она касается самой техники организации выставки,—классификации и распределения по отделам экспонируемого материала.

Сюда относятся пожелания:

1) введения более дробной классификации в пределах принятой десятичной системы и наклейка на щиты соответствующих надписей, обведение надписей каждого отдела, для большей ясности, цветной ленточной рамкой;

2) распределения экспонатов в пределах каждого отдела десятичной классификации по принципу территориальности: по республикам, областям, городам: — „благодаря отсутствию этого получается ложное представление о размерах книжной производительности по всему Союзу; необходимо уточнить“;

3) распределения периодических изданий по тому же принципу и по алфавиту городов;

4) выделения в особую группу литературы на языках национальных меньшинств и размещения ее в алфавитном порядке названий языков;

5) группировки в пределах каждого отдела по издательствам; особенно выделение Государственного Издательства и выявление физиономии каждого ведомственного издательства;

6) создания особого отдела лозунгов и плакатов;

7) указания более мелких деталей: „выделение книг новейших [?] писателей“, указания—„какие книги являются наиболее ходовыми“; цены книги, содержания и т. д.

IV. К четвертой группе можно отнести указания, касающиеся технической стороны организации выставки в тесном смысле. Здесь можно отметить пожелания:

1) указать в каждом отделе, какая именно часть имеющихся в Книжной Палате изданий этого отдела выставлена;

2) разрешение просмотра книг; это пожелание высказывается в 9,7% всех поданных анкет; в одной из них предлагается даже у витрин и щитов поставить столики и стулья, чтобы дать возможность желающим сделать нужные заметки;

3) устройство выставки не в летние месяцы.

V. Последняя группа замечаний относится к разработке статистических данных, послуживших основой для выставленных диаграмм.

38,3% всех анкет отмечают большой интерес, вызываемый выставленными диаграммами—„превосходно выполненными", „очень показательными", „дающими вполне отчетливое представление", „составленными образно" и т. д.

Но, на-ряду с этим, в 12 анкетах, т.-е. в 6,4%, высказываются пожелания о более детальной разработке статистических данных. Они сводятся к пожеланиям увидеть в диаграммах:

1) данные о распространении книг и спросе их по всем городам СССР;

2) современное состояние периодической печати, особенно газет, и сравнение его с дореволюционным периодом; данные о долговременности современных периодических изданий;

3) статистику книгоиздательств и их продукции;

4) распределение книг по отраслям знания не только в текущем году, но и в прошлые годы;

5) издательскую работу на местах не только в количественном, но и в качественном отношении;

6) рост и развитие учебной литературы как новой, так и переиздаваемой;

7) большую точность и полноту картограммы книжной продукции городов СССР;

8) наличие в диаграммах не только абсолютных цифр, но и % отношений;

9) статистику иллюстрированных изданий с подразделением по способам иллюстрации;

10) учет разошедшихся изданий.

Помимо этих основных категорий, поданные анкеты содержали и другие пожелания. Приводить их все нет никакой возможности, да едва ли и целесообразно. Выше приведено и суммировано все наиболее существенное.

Можно разве только отметить еще два пожелания: 1) об издании подробного описания и отчета о выставке и 2) о желательности экспонирования „всех русских книг, издающихся за границей". Первое из них частично осуществляется настоящим изданием, второе—большое и сложное дело, разрешение которого выходит, конечно, за пределы компетенции Книжной Палаты.

Сравнительно большое количество поданных анкет и несомненная живая заинтересованность выставкой, о которой говорят почти все пожелания и замечания,—лучшее доказательство, что дело, начатое Книжной Палатой—возобновление отчетных книжных выставок,—дело живое, нужное, имеющее несомненное будущее, как это определенно и под-

черкивается многими анкетами. В анкетах признается „общегосударственное значение Книжной Палаты“ и ее выставок; выражается пожелание, чтобы впредь „обстановка и условия не были помехой работе Ц. К. Палаты“, чтобы выставка была „ежегодной“, „постоянной“, „устраивалась почаще“; отмечается настоятельная необходимость таких выставок не только в столице, но и в провинции. 1-я выставка—первый опыт Книжной Палаты, несовершенный, несвободный от неизбежных промахов и ошибок,—признается все же „с агитационной стороны достигшей своей цели“.

Для устроителей выставки такие указания — лучшая благодарность и лучшая награда. Они увеличивают веру в будущее, укрепляют уверенность в том, что выполняемое Книжной Палатой дело—дело нужное и большое.

Евгений Шамурин.

СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.
От Российской Центральной Книжной Палаты	3
Книжный центр РСФСР. *Н. Ф. Яницкий*	5
Статистические материалы по печатной продукции РСФСР.:	
а) Вступительная статья *А. А. Боровский* .	15
б) Сводки и диаграммы. *С. Н. Корнилов* .	21
Русская книга в 1922 году. *Е. И. Шамурин* . . .	51

XVIII г. издания

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

XVIII г. издания

НА НАУЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

„КНИЖНАЯ ЛЕТОПИСЬ"

Российской Центральной Книжной Палаты при Государственном Издательстве.

Журнал выходит временно два раза в месяц— 1-го и 15-го числа каждого месяца и содержит в себе полный библиографический перечень всех вновь выходящих произведений печати, описываемых по правилам научной библиографии с проставлением индексов десятичной системы Международного Библиографического Института.

С 1924 года „Книжная Летопись" выходит регулярно с календарной точностью по расширенной, по сравнению с прошлыми годами, программе. Каждый номер содержит:

1) перечень поступающих в Российскую Центральную Книжную Палату непериодических изданий,
2) перечень выходящей в течение 1924 года периодики (журналы, газеты, ежегодники, календари),
3) подробные к каждому номеру указатели — авторский, систематический и территориальный (по союзным и автономным республикам СССР),
4) хронику, характеризующую деятельность библиографических учреждений и организаций СССР и содержащую официальные распоряжения, касающиеся книжного и библиографического дела.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

в Отделе Подписных Изданий Государственного Издательства

(Воздвиженка, д. бывш. Офицерского Общества).

Розничная продажа во всех книжных магазинах.

Настоящий сборник набран и в значительной своей части отпечатан еще до смерти В. И. Ленина. Вследствие этого как в тексте, так и в статистических сводках и диаграммах вместо наименования «Ленинград» пришлось оставить старое — «Петроград».

Заглавие сборника «Печать Р.С.Ф.С.Р в 1922 году» обусловливается тем обстоятельством, что поступление в Российскую Центральную Книжную Палату произведений печати, вышедших на территории других республик, было в 1922 году очень незначительным. Полагая в основу своих статистических сводок только печатный материал, имеющийся в ее распоряжении и описанный в «Книжной Летописи», Книжная Палата не считала себя в праве дать сборнику заглавие более широкое и более обязывающее. Вместе с тем, однако, Книжная Палата считала желательным включить в свои статистические сводки и обзоры все имевшиеся в ее распоряжении данные. Вот почему в сборнике, носящем заглавие «Печать Р.С.Ф.С.Р. в 1922 году», читатели найдут все же некоторые данные о печатной продукции отдельных городов (как, напр., Харьков, Киев, Одесса), в состав Р.С.Ф.С.Р. не входящих.

На стр. 39 необходимо исправить опечатку в последней строке второго столбца: всего — 426 газет (а не 42).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА

„Книжная Летопись“

Библиографический журнал, издаваемый Российской Центральной Книжной Палатой при Государственном Издательстве.

Журнал дает полный библиографический перечень всех выходящих в пределах С. С. С. Р. произведений печати.

Книги классифицируются по десятичной системе.

Выходит 2 раза в месяц.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА на год—**20** р., на **6** мес.—**11** р., на **3** мес.—**6** р. **50** к., на **1** мес.—**2** р. **25** к.

ПРИНИМАЕТСЯ ОДНОВРЕМЕННАЯ ПОДПИСКА на ЖУРНАЛЫ **„КНИГА о КНИГАХ“ и „КНИЖНАЯ ЛЕТОПИСЬ“. Цена за год: „Книга о книгах“ (19 №№) и „Книжная Летопись“ (24 №№)—16 руб.**

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ в главной конторе отдела подписных и периодических изданий Госиздата, Москва, Воздвиженка, 10/2. **В Ленинградском отделении его: Ленинград,** Просп. Нахимсона, 8, а также

В МАГАЗИНАХ И ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ТОРГСЕКТОРА.

„БЮЛЛЕТЕНЬ ТОРГОВОГО СЕКТОРА ГОСИЗДАТА“.

Включает все новые книги Госиздата.

Выходит ежемесячно каждое 1-е число.

Книгоиздательствам, книготорговлям, а также научным и культурно-просветительным учреждениям, библиотекам, партийным, государственным, кооперативным и профессиональным организациям „Бюллетень“ высылается по первому требованию бесплатно.

Отдельным лицам высылается по получении 20 коп. почтовыми марками.

ТОРГОВЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА:

МОСКВА, Ильинка, Биржевая площадь, Богоявленский пер., 4. Тел. 47-35.

ЛЕНИНГРАД, проспект 25-го Октября (Невский), 28. Тел. 5-49-32.

ОТДЕЛЕНИЯ: Армавир, ул. Троцкого, 99; **Вологда,** площадь, Свободы; **Воронеж,** проспект Революции, 1-й дом Совета; **Казань,** Гостинодворская, Гостиный двор; **Киев,** Крещатик, 38; **Кострома,** Советская, 11; **Краснодар,** Красная, 35; **Нижний-Новгород,** Б. Покровка, 12; **Одесса,** ул. Лассаля, 12; **Пенза,** Интернациональная, 39/43; **Пятигорск,** Советский пр., 48; **Ростов-на-Дону,** ул. Фридриха Энгельса, 106; **Саратов,** ул. Республики, 42; **Тамбов,** Коммунальная, 14; **Тифлис,** проспект Руставели, 16; **Харьков,** Московская, 20.

МАГАЗИНЫ ТОРГСЕКТОРА: Москва: 1) Советская площ. (под гост. б. „Дрезден“), тел. 1-28-94; 2) Моховая ул. (под гост. б. „Националь“), тел. 3-31-50; 3) ул. Герцена (Б. Никитская), 13 (зд. консерватории), тел. 2-64-95; 4) Никольская ул., 3, тел. 49-51; 5) Серпуховская пл., 1/43; тел. 3-79-65; 6) Кузнецкий Мост, 12, тел. 1-01-35; 7) Покровка, Лялин пер. 11, тел. 81-94; 8) Мал. Харитоньевский, 4, тел. 1-81-84; 9) Ильинка, Богоявленский пер., 4, тел. 1-91-40.

Ленинград: 1) проспект 25 Октября (Невский), 28; 2) ул. Володарского (Литейный пр.), 21; 3) проспект 25 Октября (Невский), 13.